

## PROFILO DELLO STUDENTE DI CLASSE SECONDA

La seconda classe rappresenta l'ultimo anno dell'obbligo scolastico, al termine del quale viene elaborata la certificazione delle competenze dello studente.

### ▼ CONTENUTI ESSENZIALI

<b>italiano</b>	<b>matematica</b>	<b>fisica</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflessione sulla lingua</li><li>• Testi letterari e non letterari</li><li>• Opere e autori significativi antichi e moderni</li><li>• Le origini della Letteratura Italiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Radicali</li><li>• Equazioni e sistemi di equazioni di grado superiore al primo</li><li>• Disequazioni e sistemi</li><li>• Luoghi geometrici e circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti, equivalenza, teoremi di Euclide e Pitagora, similitudine</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinematica</li><li>• Dinamica</li><li>• La forza peso</li><li>• La luce</li></ul>
<b>latino</b>	<b>inglese</b>	<b>geostoria</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La subordinazione</li><li>• Lessico</li><li>• Comprensione e traduzione di brani originali</li><li>• Aspetti della civiltà romana (istituzioni-politica-vita sociale)</li><li>• Lettura di passi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare di speranze ed aspirazioni future ( Future tenses)</li><li>• Narrare in sequenza ( Past tenses)</li><li>• Descrivere processi (Passive forms)</li><li>• Esprimere desideri (Conditionals)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Impero di Roma</li><li>• Il Cristianesimo</li><li>• Europa altomedievale</li><li>• Feudalesimo</li></ul>
<b>scienze</b>	<b>disegno e storia dell'arte</b>	<b>scienze motorie</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Basi chimiche della vita</li><li>• La cellula</li><li>• Origine della vita e evoluzione</li><li>• Biodiversità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arte Romana</li><li>• Arte Paleocristiana e Bizantina</li><li>• Arte Romanica</li><li>• Arte Gotica</li><li>• Proiezioni cilindriche bidimensionali e tridimensionali</li><li>• Sezioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sport individuale e di squadra</li><li>• Pratiche motorie e sportive in ambiente naturale</li><li>• Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale</li><li>• Norme sanitarie e alimentari</li></ul>

### ▼ AREA METODOLOGICA

- ✓ Saper identificare ed applicare i criteri di distinzione, raggruppamento delle informazioni per pianificare il lavoro
- ✓ Saper applicare le procedure metodologiche basilari
- ✓ Saper individuare e cogliere, anche in modo autonomo, legami tra problemi, contenuti e tematiche affini

### ▼ AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper ascoltare e fare osservazioni su argomentazioni proposte da altri in autonomia (anche in situazioni non guidate) ed in modo opportuno
- ✓ Riconoscere ed individuare i nuclei significativi nell'ambito delle varie discipline
- ✓ Essere in grado di individuare le differenze tra le varie forme e funzioni comunicative

#### ▼ AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare sia gli strumenti espressivi che quelli argomentativi indispensabili alla gestione della comunicazione scritta nei vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ✓ Saper leggere, comprendere e interpretare testi complessi, sapendone cogliere le strutture essenziali
- ✓ Organizzare un discorso in funzione argomentativa
- ✓ Condurre una comunicazione su temi di interesse interpersonale, quotidiano e sociale, in modo generico ma pertinente. Conoscere un lessico ampio e appropriato; Usare un linguaggio fluido e chiaro, con buona pronuncia
- ✓ Saper riconoscere i principali legami morfosintattici tra la lingua italiana e quella latina. Riconoscere il registro linguistico e la specificità dell'Inglese
- ✓ Utilizza e produce testi multimediali in ambito disciplinare

#### ▼ AREA STORICO-UMANISTICA

- ✓ Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale da....a....
- ✓ Confrontare diversi fenomeni storici e culturali, per coglierne varianti e costanti, con una logica sistematica a livello cronologico e di causa-effetto
- ✓ Comprendere che la realtà viene rappresentata diversamente a seconda delle epoche e degli stili
- ✓ Riconoscere e decodificare le diverse rappresentazioni della realtà in una dimensione sincronica e diacronica

#### ▼ AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- ✓ Acquisire il linguaggio specifico della disciplina necessario per l'esposizione e la rielaborazione dei contenuti
- ✓ Saper osservare, descrivere ed analizzare (anche quantitativamente) fenomeni appartenenti alla realtà naturale, derivandone i concetti di sistema e di complessità
- ✓ Utilizzare i vari software per produrre o analizzare grafici, tabelle o relazioni di semplici processi. Iniziare ad utilizzare gli strumenti telematici per attività di ricerca

#### ▼ OBIETTIVI SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

- ✓ Possedere le procedure metodologiche di base e saperle applicare nelle differenti discipline
- ✓ Acquisire conoscenze pre-filosofiche (miti) in relazione ai fondamenti a agli argomenti scientifici proposti
- ✓ Confrontare e analizzare figure geometriche
- ✓ Padroneggiare il calcolo aritmetico e algebrico con le relative procedure e rappresentazioni grafiche. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi
- ✓ Potenziare la capacità di osservazione dei fenomeni naturali legati alla realtà quotidiana, ed avviarsi ad analizzare le relazioni tra bisogni, problematiche socio-antropologiche e conquiste tecnologiche