

PROFILO DELLO STUDENTE DI CLASSE TERZA

Durante il terzo anno gli studenti sono accompagnati durante il loro corso di studi da adeguate azioni di orientamento, tramite le quali essi iniziano a focalizzare le proprie attitudini e i propri desideri in relazione alla costruzione del loro futuro.

▼ CONTENUTI ESSENZIALI

italiano	matematica	fisica
<ul style="list-style-type: none">• Dante – Inferno• Petrarca• Boccaccio• Ariosto	<ul style="list-style-type: none">• Equazioni e disequazioni• Le funzioni• Luoghi geometrici• Funzioni e formule goniometriche• Teoremi sui triangoli rettangoli• Statistica descrittiva	<ul style="list-style-type: none">• La meccanica newtoniana• I principi di conservazione• La termodinamica
latino	inglese	storia
<ul style="list-style-type: none">• il teatro romano• La storiografia e Sallustio• Cesare• Cicerone• Catullo• Lettura di testi in originale	<ul style="list-style-type: none">• Riportare discorsi (Reported Speech)• Esprimere rimpianti (Conditionals)• Compiere scelte e giustificare opinioni (Essay)• Descrivere e argomentare (Report/Review)	<ul style="list-style-type: none">• La società feudale• La crisi del Trecento• La storia moderna• L'Assolutismo
scienze	disegno e storia dell'arte	filosofia
<ul style="list-style-type: none">• Metabolismo cellulare• Ereditarietà: leggi di Mendel• Informazione genetica• Anatomia e fisiologia	<ul style="list-style-type: none">• La pittura italiana del Trecento• Il primo Rinascimento• Intersezioni e compenetrazioni• Proiezioni assonometriche• Teoria delle ombre	<ul style="list-style-type: none">• Istituzioni di filosofia• Presocratici e Socrate• Platone• Aristotele• Scuole ellenistiche

▼ AREA METODOLOGICA

- ✓ Saper comprendere i processi logici e le modalità sperimentali della propria metodologia di studio per organizzare autonomamente il lavoro
- ✓ Sperimentare nello studio della disciplina i differenti approcci metodologici e individuarne gli ambiti di efficacia e i limiti
- ✓ Acquisire consapevolezza delle varie metodologie e compiere, in maniera guidata, le necessarie interconnessioni tra i contenuti all'interno della singole discipline e tra discipline affini

▼ AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Saper esprimere le proprie considerazioni e saper ascoltare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ Mettere in relazione i nuclei concettuali nell'ambito delle singole discipline
- ✓ Essere in grado di valutare criticamente i contenuti comunicativi

▼ AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Usare correttamente la lingua italiana nei suoi aspetti ortografici, morfo-sintattici e lessicali. Acquisire il lessico specialistico
- ✓ Saper leggere, comprendere ed interpretare, nonché cogliere le strutture essenziali di testi complessi (letterari e non afferenti al periodo studiato e al mondo contemporaneo)
- ✓ Esporre argomenti oggetto di studio o di interesse comune. Saper partecipare a dibattiti in cui sia previsto il contraddittorio
- ✓ Comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati. Interagire in conversazioni esprimendo il proprio pensiero con vari interlocutori in un linguaggio sempre più ricco e articolato; Comprendere testi vari identificando gli elementi caratterizzanti. Conoscere il panorama socio-storico inglese relativo al periodo di studio
- ✓ Saper riconoscere i legami lessicali e morfo-sintattici tra la lingua italiana e le altre lingue studiate. Essere consapevoli della specificità di ogni lingua
- ✓ Selezionare e organizzare il materiale in funzione di ambiti disciplinari omogenei

▼ AREA STORICO-UMANISTICA

- ✓ Conoscere le istituzioni politiche nel panorama europeo in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e collocare la propria persona in un sistema di regole e diritti
- ✓ Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale da....a....
- ✓ Saper collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali, individuandone alcuni elementi significativi a comprenderne il cambiamento e la continuità a livello diacronico e sincronico
- ✓ Conoscere e riconoscere i linguaggi espressivi dei diversi testi all'interno delle caratteristiche strutturali della cultura che li ha prodotti
- ✓ Acquisire in modo guidato la consapevolezza dell'importanza culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- ✓ Collocare le scoperte geografiche nell'ambito dei contesti socio-economici e culturali nei quali si sono prodotti
- ✓ Saper individuare fenomeni artistici ed espressivi nell'asse diacronico e sincronico in modo guidato
- ✓ Conoscere le istituzioni politiche e le dinamiche interne agli ordinamenti civili dei paesi di cui si studiano le lingue

▼ AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- ✓ Applicare correttamente e adeguatamente le regole nella risoluzione di esercizi e problemi, utilizzando le soluzioni più idonee, basandosi sulla rielaborazione della teoria e utilizzando il linguaggio specifico
- ✓ Acquisire maggiore consapevolezza del metodo scientifico e dell'uso della matematica
- ✓ Produrre materiali di studio e di ricerca in forma multimediale e utilizzare le risorse in rete e le piattaforme per scambiare informazioni

▼ OBIETTIVI SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

- ✓ Comprendere che la medesima realtà viene analizzata secondo criteri e metodologie specifiche dei diversi ambiti disciplinari
- ✓ Acquisire consapevolezza della profonda unità della ricerca scientifica e filosofica
- ✓ Conoscere il linguaggio logico formale
- ✓ Riconoscere procedure note in situazioni simili, sapendo mettere in rilievo gli elementi fondamentali