

PROFILO DELLO STUDENTE DI CLASSE PRIMA

La prima classe svolge la funzione preziosa di accoglienza dei giovani nell'ambiente nuovo e stimolante della scuola superiore, in cui essi hanno l'opportunità di confrontarsi con una realtà complessa, rispetto alla dimensione relazionale e culturale.

Gli epistemi disciplinari sono focalizzati sulle **competenze metodologiche**, in quanto gli studenti sono avviati, con gradualità e personalizzazione dei percorsi, alla cultura scientifica e umanistica. Grande attenzione viene rivolta alle dinamiche relazionali all'interno del gruppo classe, perché gli studenti si sentano parte significativa della **comunità di apprendimento**, secondo una logica inclusiva e di valorizzazione della diversità.

▼ CONTENUTI ESSENZIALI

italiano	matematica	fisica
<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • Riflessione sulla lingua • Testi letterari e non letterari • Opere e autori significativi antichi e moderni 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemistica • Algebra: calcolo polinomiale e prodotti notevoli, scomposizione polinomiale, frazioni algebriche, equazioni lineari • Geometria: concetti primitivi, assiomi e teoremi della geometria razionale, congruenza tra figure piane e criteri di parallelismo ed angoli interni di un poligono, quadrilateri • Relazioni e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico e misura • Grandezze vettoriali • Elementi di trigonometria • Forze ed equilibrio • Pressione e fluidi
latino	inglese	geostoria
<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del nome, aggettivo, pronome • Sistema del verbo • Lessico di base • Aspetti della civiltà romana (storia-miti-vita quotidiana) • Lettura di passi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della routine quotidiana (Present Simple) • Esprimere progetti futuri (Present Continuous) • Raccontare esperienze passate • Descrivere luoghi e persone familiari (Past Simple) 	<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà dell'antico Vicino Oriente • Civiltà giudaica • Civiltà greca • Civiltà romana
scienze	disegno e storia dell'arte	scienze motorie
<ul style="list-style-type: none"> • Sole, sistema solare, Terra e Luna • Trasformazioni fisiche e chimiche • Tavola periodica • Idrosfera e ciclo idrologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Preistorica e delle prime civiltà • Arte Greca: architettura; scultura, tessuto urbano, teatro, pittura • Arte delle civiltà italiche • Enti geometrici fondamentali • Geometria euclidea e descrittiva: proiezioni cilindriche bidimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sport individuale e di squadra • Pratiche motorie e sportive in ambiente naturale • Principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale • Norme sanitarie e alimentari

▼ AREA METODOLOGICA

- ✓ Comprendere e adottare le indicazioni metodologiche necessarie per collegare le nuove informazioni con quelle pregresse
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi specifici dei vari ambiti disciplinari
- ✓ Avviarsi ad individuare e cogliere legami tra problemi, contenuti e tematiche affini

▼ AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- ✓ Ascoltare e fare osservazioni su argomentazioni proposte da altri in un contesto guidato
- ✓ Essere in grado di leggere e comprendere i contenuti delle diverse forme comunicative
- ✓ Comprendere il messaggio di un testo letto o ascoltato

▼ AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- ✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili alla gestione della comunicazione scritta nei vari contesti; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- ✓ Esporre organicamente dati e informazioni acquisite; esprimere fluidamente pensieri ed emozioni personali
- ✓ Utilizzare il lessico adeguato e le strutture linguistiche di base
- ✓ Riconoscere la derivazione del lessico italiano da quello latino; riconoscere il registro linguistico e la specificità dell'Inglese
- ✓ Utilizzare i principali programmi di video-scrittura; selezionare informazioni in siti web adeguati allo studio, alla ricerca e alla comunicazione

▼ AREA STORICO-UMANISTICA

- ✓ Inserire la storia d'Italia, dalla fondazione di Roma fino all'Impero romano, nel contesto europeo e internazionale
- ✓ Comprendere le caratteristiche principali di un fenomeno in chiave storica o culturale, rilevando le differenze e le similitudini con la contemporaneità
- ✓ Comprenderne le relazioni reciproche tra gli assi temporali e spaziali; ricostruire il sistema dei rapporti socio-economici del mondo antico
- ✓ Riconoscere le relazioni tra gli eventi storici e i fenomeni artistici e letterari

▼ AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- ✓ Utilizza le definizioni, le dimostrazioni e le regole per la risoluzione di un problema
- ✓ Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, analizzandoli qualitativamente
- ✓ Acquisire la capacità di passare dal linguaggio naturale ad un linguaggio di progetto sfruttando le proprietà dei software

▼ OBIETTIVI SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO

- ✓ Mettere in relazione il mito con fondamenti e argomenti scientifici
- ✓ Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico ed algebrico; rappresentare le proprietà delle figure geometriche, traendone le principali caratteristiche da un testo scritto
- ✓ Raggiungere attraverso l'uso sistematico del laboratorio una conoscenza essenziale dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali
- ✓ Utilizzare correttamente i linguaggi specifici di base
- ✓ Applicare i metodi di indagine propri delle scienze sperimentali