



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---



**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Ai sensi dell'art. 17/comma 1 del D. Lgs. n. 62/2017**

**Integrato dall'O.M. n. 54 del 26.03.2026**

**CLASSE V Liceo Scientifico SEZ. P**

**Il Coordinatore di classe**  
**Prof.ssa Roberta Mazzone**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Stefania Petracca**



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DISCIPLINE</b>             | <b>DOCENTE</b>       |
|-------------------------------|----------------------|
| Lingua e Letteratura Italiana | Berardi Alessandra   |
| Lingua e Cultura Latina       | Berardi Alessandra   |
| Lingua e Cultura Straniera    | Migliaccio Sandra    |
| Storia                        | Pellegrini Francesco |
| Filosofia                     | Pellegrini Francesco |
| Matematica                    | Mazzone Roberta      |
| Fisica                        | Mazzone Roberta      |
| Scienze Naturali              | Di Prinzio Gina      |
| Disegno e Storia dell'Arte    | Tavoletta Mariella   |
| Scienze Motorie e Sportive    | De Martino Valentina |
| Religione Cattolica (IRC)     | Petaccia Jacopo      |

Il presente documento è stato approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 11 Maggio 2026.

**ELENCO DEI/DELLE CANDIDATI/E**

|    |  |
|----|--|
| 1  |  |
| 2  |  |
| 3  |  |
| 4  |  |
| 5  |  |
| 6  |  |
| 7  |  |
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |



### Contenuti del Documento:

#### Riferimenti normativi

1. Presentazione del PTOF d'Istituto
2. Peculiarità dell'indirizzo (PECUP) e profilo di uscita dello studente di classe V
3. Descrizione della classe:
  - Composizione e profilo della classe
  - Continuità didattica del consiglio di classe
  - Attività di Ampliamento dell'offerta formativa
  - FSL (ex PCTO)
  - Didattica orientativa
  - Prove Invalsi
4. Curricolo di Educazione Civica
5. Criteri di valutazione, strumenti e modalità di verifica:
  - Strumenti, numero di verifiche e valutazioni
  - Indicatori per la valutazione periodica e finale
  - Voto di Comportamento: indicatori e griglia di valutazione
  - Griglia di valutazione di Educazione Civica
6. Finalità e Obiettivi (specifici e generali) del percorso formativo
7. Metodologie e strumenti per la didattica
  - Spazi e tempi
8. Criteri adottati per l'attribuzione del credito:
  - Premessa
  - Tabella Attività Implementazione Credito
9. Indicazioni necessarie allo SVOLGIMENTO delle prove d'esame per l'a. s. 2025/2026 secondo quanto disposto dal D.M. n.13 del 29.01.2026

### DOCUMENTI IN ALLEGATO:

- 1.- Griglia I<sup>a</sup> prova scritta
- 2.- Griglia II<sup>a</sup> prova scritta



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



**3.- Griglia ministeriale di valutazione della prova orale (Allegato A/ O.M. n.54/2026)**

**4.- Percorsi formativi relativi alle singole discipline**

**5.- Atti e certificazioni (PDP e PEI in forma riservata)**

**6.- Allegati per la Commissione non pubblicati all'Albo on line (indicazioni Garante per la protezione dei dati personali – nota 21.03.2017, prot. 10719)**

| <b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>                             |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito del Liceo)       |
| Programmazioni dipartimenti disciplinari (disponibili agli atti)              |
| Schede relative alla Formazione Scuola Lavoro (FSL)                           |
| Fascicoli personali degli alunni                                              |
| Verballi consigli di classe e scrutini                                        |
| Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico |
| Materiali utili                                                               |

## **CONTENUTI DEL DOCUMENTO:**

**Riferimenti Normativi:** il testo chiave rimane l'art. 17/comma 1 del D. Lgs. 62/2017 (ex DPR 323/98), integrato dalle direttive per la Maturità 2026.

L' O.M. n.54/26.03.2026 **all'art.10 "Documento del consiglio di classe"** dispone nei primi quattro commi che:

**1.** Entro il 15 maggio 2026 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

**2.** Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di maturità, alle attività di formazione scuola-lavoro, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

**3.** Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.



4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

### 1. Presentazione del PTOF d'Istituto

Il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" mira ad essere una comunità che quotidianamente apprende attraverso la creazione di un ambiente che sia capace di fornire un percorso formativo di qualità e che sappia garantire il successo formativo di ogni singolo alunno. Tale percorso, ancorato il più possibile alle *Indicazioni nazionali*, si esplicita attraverso il riconoscimento e la valorizzazione dei bisogni e dei talenti di ciascun alunno in modo da far crescere la motivazione ad apprendere e ad essere cittadini consapevoli e attivi. Il benessere socio-emotivo di ciascuno, oltre alla qualità degli apprendimenti, è un valore identitario dell'Istituto: tutti gli attori coinvolti lo condividono e lo rafforzano a livello culturale, educativo-didattico, organizzativo e amministrativo. Le strategie adottate sono costruite su scelte ponderate e ragionate che partono sempre dall'analisi effettiva delle situazioni di partenza. La scuola, inoltre, vuole motivare gli studenti all'apprendimento e alla cittadinanza consapevole, proponendo uno studio che sia collegato alla realtà e alla vita. Il progetto formativo proposto, che si avvale anche di percorsi sperimentali, vuole perseguire, con tutti gli sforzi possibili, la licealità che si esplica nel superamento di cinque antinomie educative:

- *antinomia tra discipline e sapere*: le conoscenze delle singole discipline non devono far perdere di vista il senso generale del sapere. Le discipline sono strumento di interpretazione del mondo e della vita;
- *antinomia tra scienza e humanitas*: va ricercato sempre il nesso tra la cultura scientifica e la tradizione umanistica con la comprensione delle ragioni che hanno prodotto le trasformazioni della società e il progresso scientifico e tecnologico;
- *antinomia tra tecnica ed etica*: devono essere costanti l'approfondimento delle conquiste tecniche e la creazione di categorie culturali ed etiche in modo da evitare una esaltazione tecnologica che ignori il rispetto delle irrinunciabili caratteristiche dell'essere umano e del convivere sociale. La dimensione etica è la risposta educativa ineludibile a quella tecnico-applicativa;
- *antinomia tra passato e futuro*: prioritaria diventa la trasmissione della tradizione culturale che sappia allo stesso tempo preparare gli alunni alle sfide che dovranno affrontare nel futuro;
- *antinomia tra dimensione locale e globale*: continua attenzione va rivolta alla situazione individuale e locale che si apra però all'inserimento dei giovani nella dimensione europea e planetaria.

La licealità del "Leonardo da Vinci" si coniuga con i seguenti principi educativi e organizzativi:

#### -L'alleanza educativa

Prioritaria è l'alleanza con la famiglia e con le altre istituzioni presenti nel territorio. Affinché l'azione educativa sia efficace, è necessaria la sua condivisione per creare quella cooperazione educativa fondamentale per la crescita positiva e organica degli studenti. L'integrazione tra il percorso formativo scolastico e le esperienze fornite dalle altre istituzioni e dalle agenzie educative presenti nel territorio, deve rappresentare il valore aggiunto da perseguire con azioni comuni e condivise.

#### -Il benessere

Il benessere è la finalità principale della nostra azione educativa. Tutte le fasi del processo di apprendimento-insegnamento gravitano non solo sul programma e sulle discipline, ma soprattutto sull'attenzione alla persona mediante una didattica orientativa finalizzata alla costruzione da parte degli alunni di un loro progetto di vita. Tale



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



processo è supportato da iniziative di *peer-education*, educazione alla salute, lettura del territorio, progettazione valoriale, metacognizione e didattica della comunicazione.

### -L'organizzazione

Le finalità non possono essere raggiunte senza una organizzazione accurata. La condivisione è alla base della progettazione, della realizzazione e della valutazione delle attività didattiche. Ampio spazio è riservato all'ascolto degli studenti e alle iniziative educative che abbiano come fine la cura del sé, degli altri, della salute e dei comportamenti digitali e di consumo.

## 2. Peculiarità dell'indirizzo (PECUP) e profilo di uscita dello studente di classe V

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale." (Art. 8 del D.P.R. n. 89/2010).

Il percorso di studi del Liceo Scientifico mira a formare studenti capaci di comprendere la realtà attraverso il linguaggio della scienza, il rigore del pensiero logico e la consapevolezza etica e civica. L'obiettivo è promuovere una cultura ampia e integrata, che coniughi il sapere scientifico con quello umanistico, sviluppando negli studenti curiosità intellettuale, spirito critico, metodo e autonomia di giudizio.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico – storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e saperle usare in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Sulla scorta dei profili formativi in uscita previsti dal DPR 89/2010 e della specificità della progettazione curricolare dell'Istituto, il Liceo ha elaborato il proprio **profilo d'uscita dello studente** di seguito riportato:

L'ultimo anno rappresenta il punto di arrivo del percorso formativo dello studente, cittadino consapevole pronto ad affrontare le sfide del mondo accademico e professionale.

### AREA METODOLOGICA

- sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti
- avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:
  - imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning)
  - continuare i successivi studi superiori
  - condurre ricerche e approfondimenti personali



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri
- sapere identificare problemi e individuare soluzioni.

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa,
- precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico)
- padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale).
- avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro.

### AREA STORICO-UMANISTICA

- utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue.
- conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## 3. Descrizione della classe

### • Composizione

| Totale Alunni | Maschi | Femmine |
|---------------|--------|---------|
| n. 16         | n. 6   | n. 10   |





**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Provenienza scolastica nel triennio: *indicare il numero di eventuali studenti trasferiti*

| Anno Scolastico | da stessa scuola | da altra scuola |
|-----------------|------------------|-----------------|
| 2025/2026       | 0                | 0               |
| 2024/2025       | 0                | 0               |
| 2023/2024       | 0                | 1               |

- **Profilo della classe :**

Nel corso del triennio, la classe ha mostrato una partecipazione al dialogo educativo non sempre attiva e un livello di autonomia nel lavoro scolastico complessivamente limitato, rendendo necessaria una costante azione di guida da parte dei docenti. Il clima di classe risulta nel complesso corretto, pur con un livello di attenzione non sempre adeguato.

L'impegno nello studio non è uniforme: una parte degli studenti evidenzia difficoltà nella gestione autonoma del lavoro e nello svolgimento puntuale delle consegne, talvolta con un approccio selettivo allo studio. Permangono alcune criticità, in particolare nelle discipline scientifiche e nella lingua inglese, riconducibili a lacune pregresse e a un metodo di lavoro non consolidato; in tali ambiti, lo studio risulta spesso concentrato in prossimità delle verifiche, non favorendo la costruzione di conoscenze solide e durature nel tempo.

Si segnala tuttavia la presenza di un gruppo di studenti che si distingue per impegno, continuità e senso di responsabilità, contribuendo positivamente al percorso didattico, pur senza incidere in modo significativo sull'intero gruppo classe.

Presenza di alunni con PDP (DSA o BES): *1 PDP per DSA*

**In Appendice: Allegati riservati per la Commissione:**

- Breve relazione di presentazione sulla base del PDP (allegato in busta chiusa predisposta dalla Segreteria)





**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



• **Continuità didattica dei docenti nel triennio**

| Disciplina                    | Docente del CdC a.s.2025/2026 | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|-------------------------------|-------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                               |                               | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Lingua e letteratura italiana | Berardi Alessandra            | Si                   | Si      | Si      |
| Lingua e cultura latina       | Berardi Alessandra            | No                   | Si      | Si      |
| Lingua e cultura inglese      | Migliaccio Sandra             | No                   | No      | Si      |
| Storia                        | Pellegrini Francesco          | No                   | No      | Si      |
| Filosofia                     | Pellegrini Francesco          | No                   | No      | Si      |
| Matematica                    | Mazzone Roberta               | No                   | No      | Si      |
| Fisica                        | Mazzone Roberta               | No                   | No      | Si      |
| Scienze naturali              | Di Prinzio Gina               | Si                   | Si      | Si      |
| Disegno e storia dell'arte    | Tavoletta Mariella            | No                   | No      | Si      |
| Scienze motorie e sportive    | De Martino Valentina          | No                   | Si      | Si      |
| Religione cattolica (IRC)     | Petaccia Jacopo               | Si                   | Si      | Si      |

• **Ampliamento dell'Offerta Formativa**

In coerenza con le quattro aree di progetto-quadro incluse nel PTOF per l'a. s. 2025/2026, le attività aggiuntive svolte rientrano nelle seguenti aree:

1. Incremento della cultura scientifica
2. Comunicazione e linguaggi
3. Territorio
4. Cittadinanza consapevole

**Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività:**

- Open Day
- Piazza dell'Orientamento
- Olimpiadi e campionati di lingua
- Certificazioni linguistiche
- Viaggi di istruzione
- Uscite didattiche



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- Teatro in lingua
- Laboratori presso l'Università di Fisica dell'Aquila
- Cosmic School
- Incontri con Professionisti
- Progetto FIDAS
- "Conversazioni a Pescara", Incontri con gli Autori

### • FSL - FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

**Premessa.** - La Legge 30 ottobre 2025, n. 164 (che rinomina i PCTO in 'Formazione Scuola- Lavoro') ne ha rafforzato esplicitamente il ruolo all'interno del nuovo Esame di Maturità. La Commissione, infatti, ne sottolinea la funzione orientativa e la partecipazione a tali attività deve essere tenuta in debita considerazione ai fini della valutazione complessiva del candidato.

Per adempiere a questa rinnovata centralità, il Consiglio di Classe presenta le attività svolte nel triennio con il duplice obiettivo di sviluppare le competenze trasversali e certificare il grado di maturazione e autonomia dello studente del Liceo in vista delle scelte post-diploma.

### Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO) e Orientamento

Le iniziative di FSL e Orientamento si inseriscono in una prospettiva europea che individua tra le finalità dell'istruzione e della formazione obiettivi quali la cittadinanza attiva, lo sviluppo personale, il benessere, oltre alla promozione di abilità trasversali essenziali affinché gli studenti riescano a progettare, e eventualmente adattare, un progetto di costruzione di sé, comprendente percorsi di vita e lavorativi.

Come Istituto abbiamo proposto azioni di FSL (ex PCTO) che, da un lato, sviluppassero nel corso del triennio una parte formativa obbligatoria, organizzata dalla Scuola e che, dall'altro, privilegiassero percorsi di classe scelti dai Consigli di Classe in linea con gli obiettivi individuati, riconoscendo esperienze formative che incontrassero la grande varietà di interesse dimostrata dagli alunni, quali lo sport, il volontariato, l'approfondimento delle lingue straniere, e valorizzando inoltre le proposte di orientamento universitario e delle professioni.

Sono inoltre riconosciuti come rientranti nella FSL anche corsi e/o attività culturali e laboratori di Istituto scelti individualmente all'interno dell'offerta formativa extracurricolare dell'Istituto.

L'istituto ha cercato di rispettare le preferenze di ambito indicate dagli alunni nell'assegnazione dei tirocini, puntando a realizzare percorsi validi da un punto di vista didattico e formativo. Anche i soggetti ospitanti (es. FAO, FLA, COA/Torneo della Disputa) sono stati individuati secondo il criterio della coerenza con gli obiettivi formativi del PTOF e delle indicazioni normative.

Oltre agli eventuali progetti di classe scelti dal Consiglio, ogni percorso formativo dello studente di una qualsiasi classe di ultimo anno del nostro Liceo contiene, in generale, le attività di formazione a cura della Scuola:

- PRESENTAZIONE DEL PROGETTO da parte delle Funzioni Strumentali e/o dei Tutor designati con le indicazioni per l'uso della piattaforma Scuola & Territorio;
- FORMAZIONE SULLA SICUREZZA (n. 4 ore sulla sicurezza di base online)

Agli alunni è stata offerta l'opportunità di svolgere attività di tirocinio in orario extracurricolare, presso:

- Istituti culturali (es. Musei .....)
- Laboratori scientifici (es. UNICH);
- Aziende o altri enti privati.

Altre attività di formazione di classe o individuale a scelta dello studente riconosciute nel computo delle ore complessive di FSL:

- Attività di orientamento: Open day c/o Università;
- Attività di volontariato organizzate dalla Scuola (es. Tartabus, "Ecolab di pace");



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- Progetti organizzati dalla scuola in orario curriculare e/o extracurricolare (es. Cosmic School, corso di Cortometraggio)
- Collaborazioni Enti Pubbliche Istituzioni
- Associazioni e fondazioni
- Università
- Uscite didattiche

Per il dettaglio dei percorsi effettuati dal singolo studente si rimanda alla documentazione che sarà consegnata alla Commissione d'esame.

Per la classe nel triennio a. s. 2023/2026 sono stati pertanto attivati i seguenti progetti:

**ATTIVITA' FSL - ex PCTO - SVOLTE IN CLASSE TERZA**  
**A. S. 2023-2024**

| <b>ATTIVITA'</b>                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|
| 0. CORSO SULLA SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO                 |
| 1. PRESENTAZIONE DEL PERCORSO ED INTRODUZIONE AL TEMA DELLE COMPETENZE |
| 2. PREPARAZIONE DELLE INTERVISTE                                       |
| 3. ESERCITAZIONE: UNA PROFESSIONE CHE MI INTERESSA                     |
| 4. INTERVISTE A TESTIMONI DEL MONDO DEL LAVORO E DELLE PROFESSIONI     |
| 5. SISTEMATIZZAZIONE ESPERIENZE E RIFLESSIONE CRITICA                  |

**ATTIVITA' PCTO SVOLTE IN CLASSE QUARTA**  
**A. S. 2024-2025**

| <b>ATTIVITA'</b>                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UNICH                                                                                                                      |
| Incontri con esperti c/o UDA- PE su temi quali ad es. Donne e STEM – Legalità economica (GdF)<br>- Carriere internazionali |
| REVISIONE CRITICA E QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE                                                                          |
| Conversazioni a Pescara                                                                                                    |

**ATTIVITA' di FSL/ Orientamento SVOLTE IN CLASSE QUINTA**  
**A. S. 2025-2026**

|                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>"Piazza dell'orientamento"</b> – Il Liceo ha ospitato rappresentanti di numerosi corsi universitari che hanno incontrato gli alunni delle classi quinte a piccoli gruppi. |
| <b>2 Incontri in sede con i Docenti universitari UNICH e UNITE</b>                                                                                                           |



**Incontro con i Dipartimenti dell'UNIVAQ** quali ad es.:

DIIE (Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione e di Economia)

DICEAA (Dipartimento di Ingegneria civile, edile - architettura e ambientale)

DISIM (Dipartimento di Ingegneria e Scienze dell'Informazione e Matematica)

DSFC (Dipartimento di Scienze fisiche e chimiche)

**Progetto STEM: "Cosmic School"**

Attività prevista in caso di studenti/classi che non abbiano raggiunto il monte ore nel triennio:

attività con Scuola Edison sulla sostenibilità energetica (pacchetti orari variabili)

- **Didattica orientativa**

Con Nota n. 6013 del 17 novembre 2025 il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha fornito alle istituzioni scolastiche alcune indicazioni utili per l'avvio delle attività 2025/25 in attuazione delle Linee Guida per l'orientamento adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 previste per la scuola secondaria.

La nota stabilisce che l'orientamento, sebbene enfatizzato nelle scuole secondarie, è una responsabilità che inizia dalla scuola dell'infanzia e primaria, e prevede l'introduzione strutturale di moduli di orientamento formativo di almeno 30 ore nelle scuole secondarie.

I moduli possono essere svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite. Le istituzioni scolastiche possono utilizzare gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dalla propria autonomia.

I moduli servono come strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare una **sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare** della loro esperienza scolastica e formativa. Qualsiasi azione didattica che sviluppi competenze utili al perseguimento delle finalità dell'orientamento può essere compresa, inclusi obiettivi come la conoscenza di sé, la conoscenza del contesto formativo e occupazionale, lo sviluppo delle competenze per elaborare autonomamente un progetto di vita.

Nella Nota del MIM vengono anche delineate le modalità per integrare nei moduli le attività di orientamento attivo promosse dalle università, in linea con l'investimento PNRR.

Infine, il testo illustra l'importanza degli strumenti digitali di supporto, come la Piattaforma "Unica" e l'E-Portfolio, chiarendo anche i ruoli e i compiti dei docenti tutor e orientatori nel guidare gli studenti nelle loro scelte future.

La Nota Ministeriale conferma dunque un cambio di paradigma: l'orientamento diventa parte strutturale dell'esperienza scolastica non un'attività episodica. Attraverso moduli annuali, strumenti digitali innovativi e nuove figure di supporto, il sistema mira ad accompagnare gli studenti nella costruzione di un percorso formativo consapevole, personalizzato e in continuità con il mondo del lavoro e dell'istruzione terziaria.

La didattica orientativa è integrata in ogni disciplina e prevede:

**Obiettivi trasversali**

- || Favorire l'autoconsapevolezza dello studente
- || Potenziare le competenze personali e relazionali
- || Avvicinare al mondo del lavoro e dell'università
- || Sviluppare autonomia decisionale

In accordo con le Linee guida ministeriali e il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole, in questo anno scolastico sono stati attivati moduli di orientamento formativo. La progettazione didattica dei moduli di orientamento e la loro erogazione sono stati realizzati anche attraverso collaborazioni che hanno valorizzato le diverse azioni come processo condiviso, reticolare, co-progettato con il territorio, con le scuole e le agenzie formative, con le università e il mercato del lavoro.

I Consigli di classe, in coerenza con la programmazione didattica, hanno individuato i moduli di orientamento formativo più adeguati per implementare tra gli studenti e le studentesse l'acquisizione delle soft skills



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



(conoscenza di sé, delle proprie capacità, dei propri punti di forza e di debolezza) e concorrere allo sviluppo del pensiero critico e della capacità di rielaborare in modo autonomo situazioni e avvenimenti. La progettazione coordinata delle attività, pur afferendo a iniziative di origine diversa, è stata finalizzata al comune obiettivo della crescita della consapevolezza da parte degli studenti rispetto al proprio percorso di studio e al proprio progetto di vita. Laddove se ne è rilevata la valenza orientativa, si sono integrati i moduli orientativi con alcune delle attività di FSL.

**Punti chiave della Didattica Orientativa:**

Rendicontazione Orientamento (DM 328/2022):

**MODULO DI ORIENTAMENTO**

**CLASSE: 5 P**

**DOCENTE TUTOR: Migliaccio Sandra**

| Area di competenza                     | Attività                                                                                                                           | Competenze *  | Ore |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----|
| personale, sociale e di cittadinanza   | Progetto Fidas: incontro con esperti                                                                                               | 3 - 5 - 6     | 1h  |
|                                        | Citizen Science                                                                                                                    |               | 4h  |
|                                        | “Un discorso sul metodo: il Cogito nell’epoca del Digits” Incontro con il dott. Alessandro Greco                                   |               | 2h  |
| linguistica e matematico-scientifica   | Spettacolo teatrale in lingua inglese “Nineteen Eighty-Four”                                                                       | 1 - 2 - 3 - 4 | 4h  |
|                                        | Premio “Federico Caffè”: Convegno in aula magna                                                                                    |               | 1h  |
|                                        | Progetto Cosmic School                                                                                                             |               | 12h |
| in materia di consapevolezza culturale | Uscita didattica: Musei GNAM e MAXI di Roma nell’ambito del Progetto “Patrimonio, saperi e nuove prospettive: il museo che cambia” | 5 - 8         | 6h  |
|                                        | Lectio Magistralis dell’Ing. Fabio Ciampoli                                                                                        |               | 2h  |
| metodologico-formativa                 | Piazza dell’Orientamento                                                                                                           | 4 – 5 - 7     | 6h  |
|                                        | Offerta Formativa Facoltà di Biotecnologie Teramo                                                                                  |               | 1h  |
|                                        | Offerta Formativa Università “G.D’Annunzio” Pescara                                                                                |               | 2h  |



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             |  |  |  |
| TOT. Ore 41 |  |  |  |

### Legenda competenze:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- Didattica per Competenze: nel corso del triennio ciascuna disciplina ha integrato la funzione orientativa, sviluppando l'autonomia, la responsabilità e il "progetto di vita" dello studente.
- Innovazione e Nuovi Linguaggi: laddove possibile, è stato riservato spazio alle attività STEM e alle metodologie didattiche attive, spesso legate a percorsi innovativi e alla valorizzazione del merito, in linea con l'Atto di indirizzo 2026.

### • Prove Invalsi

- ITALIANO 02/03/2026
- MATEMATICA 06/03/2026
- INGLESE 04/03/2026

## 2. Educazione Civica

In ottemperanza alla Legge 30 ottobre 2025, n. 164 (di conversione del D.L. 127/2025), che ha ridefinito l'Esame finale in 'Esame di Maturità', la Commissione d'Esame è tenuta a valorizzarne le competenze per certificare il grado di maturazione personale, l'autonomia e la responsabilità dello studente.

Le attività di cittadinanza attiva sono state realizzate dai docenti in coerenza con le nuove Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - pubblicate con D.M. n. 183 il 7 settembre 2024. La valutazione delle suddette attività, secondo quanto stabilito nella Rubrica di Valutazione allegata, concorre alla valutazione finale e alla certificazione del profilo dello studente per l'Esame di Maturità.



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Il Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci" - in ottemperanza alla Legge del 20 Agosto 2019 n° 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e alla Nuove Linee Guida 2024 – ha pertanto elaborato un Progetto di Insegnamento di Educazione Civica intesa non tanto come "materia" aggiuntiva ma come occasione per esplicitare la visione educativa e la conseguente *missione* della nostra Istituzione scolastica. L'obiettivo non è solo quello di trasmettere conoscenze ma di formare persone in grado di partecipare alla vita pubblica in modo consapevole e di costruire una società più equa, giusta e sostenibile. Attraverso l'integrazione delle competenze civiche in tutte le discipline, la scuola diventa un laboratorio di cittadinanza attiva, in cui ogni studente è chiamato a dare il proprio contributo per il bene comune, sviluppando al tempo stesso una profonda consapevolezza del proprio ruolo nella società e nel mondo.

**I NUCLEI CONCETTUALI.** - Ciascuno di questi nuclei è pensato in una prospettiva di insegnamento trasversale e si esprime nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare.

### **COSTITUZIONE**

L'obiettivo è lo sviluppo più consapevole e trasversale tra le nuove generazioni dei valori costituzionali su cui si basa il patto sociale del nostro Paese: a partire dalla conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, questo nucleo tematico mira a potenziare:

1. L'Educazione alla legalità, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro ogni forma di discriminazione e bullismo. L'educazione al contrasto di tutte le forme di criminalità, in particolare quelle contro la persona e i beni pubblici e privati, rappresenta un altro pilastro delle nuove Linee Guida. L'obiettivo è quello di formare cittadini consapevoli e responsabili, capaci di riconoscere e contrastare i fenomeni criminali fin dai primi anni di scuola. Questo si accompagna a un forte impegno per l'educazione al rispetto dei beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche fino al patrimonio culturale, artistico e monumentale del Paese.
2. L'Educazione stradale, intesa anche come sicurezza stradale; 3. L'educazione ai diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.

### **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

Il secondo nucleo promuove l'insegnamento dei concetti di sviluppo e crescita secondo il principio di valorizzazione del lavoro, in termini di consapevolezza e autoimprenditorialità in linea con la tutela dell'ambiente, della salute personale e del benessere collettivo. Un'attenzione particolare è rivolta alla promozione della salute e dei corretti stili di vita, con un focus sull'alimentazione, l'attività sportiva e il benessere psicofisico. Le Linee Guida pongono l'accento sul contrasto delle dipendenze, inclusi l'uso di droghe, alcol, fumo e il gioco d'azzardo, promuovendo un approccio educativo che mira al benessere complessivo della persona. Nello specifico, questo ambito inquadra i temi di cultura di impresa all'interno della prospettiva di educazione al rispetto e di educazione ambientale, rafforzando percorsi educativi di:

1. Educazione alla salute e alla protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente;
2. Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia;
3. Educazione al benessere psicofisico che valorizza la corretta alimentazione, l'attività sportiva e la tutela della salute, così come la prevenzione alle dipendenze;
4. Educazione finanziaria e assicurativa per garantire una crescita consapevole anche dal punto di vista della tutela del risparmio con una pianificazione previdenziale delle proprie risorse e del patrimonio privato.

### **CITTADINANZA DIGITALE**





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Con l'espressione Cittadinanza digitale si intende la padronanza di un individuo della propria capacità di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale. In particolare, le nuove linee guida mirano a orientare le attività di Educazione Civica verso la responsabilizzazione degli studenti in relazione alle tecnologie e alla promozione di una cultura digitale filtrata da un approccio critico e consapevole. Gli aspetti riguardanti il digitale sono affrontati in modo molto approfondito e questa è una grande opportunità per avvicinare gli alunni in modo consapevole a strumenti che, se utilizzati in modo corretto, possono diventare opportunità. La Cittadinanza digitale implementa le tecnologie a favore dello sviluppo delle competenze individuali, approfondendo:

1. il pensiero critico sulla condivisione di dati e notizie in rete;
2. temi di privacy e tutela dell'identità personale;
3. strategie diversificate per ordine e grado scolastico.

Uno degli ambiti più innovativi dell'educazione civica è senza dubbio quello della **cittadinanza digitale**. In un'epoca in cui le tecnologie digitali permeano ogni aspetto della nostra vita, è fondamentale che gli studenti imparino a utilizzare questi strumenti in modo responsabile e sicuro. La cittadinanza digitale non riguarda solo l'uso corretto dei social media ma include anche la comprensione delle dinamiche della rete, la protezione della privacy, la gestione sicura delle informazioni personali e la lotta contro il cyberbullismo. La scuola può giocare un ruolo fondamentale nel formare **cittadini digitali consapevoli**. Questo può avvenire attraverso lezioni specifiche sull'uso sicuro di Internet e dei dispositivi digitali ma anche attraverso l'integrazione di queste tematiche nelle altre discipline. Un'attività pratica che coinvolge direttamente i ragazzi può essere la creazione di un podcast in cui gli studenti discutono di tematiche legate alla cittadinanza digitale. Questo non solo li aiuta a sviluppare competenze tecniche ma offre anche uno spazio di riflessione critica su come si comportano online e sulle conseguenze delle loro azioni nel mondo digitale.

### COMPETENZE TRASVERSALI, COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE:

**IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio.

**PROGETTARE:** utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali.

**COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.

**COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità.

**RISOLVERE I PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica.

**ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.



**CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA**

In applicazione della Legge 20 agosto 2019, n. 92, istitutiva dell'insegnamento di Educazione Civica, si attua dall' a.s. 2024-2025 la revisione della progettazione secondo il D.M. 183 del 7 settembre 2024, recante le Linee Guida.

| NUCLEI<br>CONCETTUALI                     | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COSTITUZIONE</b>                       | <p>1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>2) Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>3) Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone</p> <p>4) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico</p> |
| <b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b> | <p>5) Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.</p> <p>6) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>7) Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p> <p>8) Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.</p> <p>9) Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b>              | <p>10) Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>11) Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</p> <p>12) Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**PROPOSTE TEMATICHE per la classe V INDIVIDUATE PER NUCLEI FONDANTI:**

**A1. COSTITUZIONE-DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE-LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ**

1. Approfondimento sul tema Costituzione e Memoria
2. Approfondimento su diritti civili, diritti politici e diritti sociali nel Novecento. Il principio di uguaglianza e la lotta contro la discriminazione: il "nemico oggettivo" e la memoria della Shoah
3. Arte e dittature-Monumenti in Memoria della Shoah

**A2. SVILUPPO SOSTENIBILE - EDUCAZIONE AMBIENTALE – CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO**

1. Lotta contro il cambiamento climatico (Obiettivo n.13 Agenda 2030)
2. Energia pulita e accessibile (Obiettivo n.7 Agenda2030)
3. Fame zero(Obiettivo n.2 Agenda2030)
4. Salute e benessere (Obiettivo n.3 Agenda 2030)
5. Trasformazioni della città (Obiettivo n.11 Agenda2030)
6. Questioni di bioetica e intelligenza artificiale
7. Sport e Salute, equilibrio psico-fisico, concetto di vittoria e sconfitta, fairplay, il doping

**A3. CITTADINANZA DIGITALE**

8. Gestione e protezione dei dati personali e della propria identità digitale (normativa, tutele e privacy)
9. La propaganda, i mass- media e il linguaggio dell'odio
10. La comunicazione digitale e i suoi rischi: la "costruzione del nemico" e la manipolazione nella comunicazione

**Alla luce del Curricolo di Istituto sopra riportato, il Consiglio della classe 5<sup>a</sup> sez. P ha sviluppato i seguenti argomenti previsti nella programmazione coordinata:**

- Progetto "Patrimonio, Saperi, Nuove Prospettive: Il Museo Che Cambia"
- Laboratorio di "Citizen Science" (strumenti digitali e metodi di raccolta dati per il monitoraggio ambientale e civico) nell'ambito del progetto "Cosmic School"

- Griglia di valutazione di Educazione Civica (Delibera n. 7 del Collegio Docenti del 12.02.2021).

| AREA COGNITIVA                                                                                                                                                           | AREA RELAZIONALE                                                                                                                                                                                                                                | AREA DI CITTADINANZA                                                                                                                         | AREA DELL'AUTONOMIA                                                                                                                                                                           |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Conoscenze                                                                                                                                                               | Impegno e responsabilità                                                                                                                                                                                                                        | Partecipazione                                                                                                                               | Pensiero Critico                                                                                                                                                                              |                                       |
| Le conoscenze sono ampie, articolate e approfondite.<br>Lo studente sa comprenderne la dimensione valoriale applicandole in contesti complessi e in situazioni non note. | Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera; è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato. | Lo studente partecipa in modo collaborativo e costruttivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. | In situazioni nuove lo studente rispetta pienamente le ragioni e le opinioni altrui, riconoscendo i propri punti di forza e di debolezza senza perdere la coerenza con il pensiero originale. | <b>AVANZATO</b><br>9-10               |
| Le conoscenze sono articolate e complete.<br>Lo studente sa applicarle in modo autonomo ed efficace in situazioni note.                                                  | Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni alle divergenze.                                                                                   | Lo studente partecipa in modo attivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune.                      | In situazioni nuove lo studente manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.                                                                            | <b>INTERMEDIO</b><br>7-8              |
| Le conoscenze degli elementi di base sono essenziali.<br>Lo studente sa applicarle solo in contesti conosciuti, se sollecitato.                                          | Lo studente evita talvolta di esprimere la propria opinione, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.                                                                                                                                   | Lo studente collabora ai lavori del gruppo solo se sollecitato dai docenti e dai compagni.                                                   | In situazioni nuove lo studente riflette non sempre consapevolmente su chi ha idee e valori diversi dai propri.                                                                               | <b>BASE</b><br>6                      |
| Le conoscenze sono insufficienti, frammentarie e non pertinenti.<br>Lo studente fatica a comprendere il problema posto e ad applicare procedure di soluzione.            | Lo studente raramente porta a termine gli impegni, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.                                                                                                                                     | Lo studente non partecipa, se non sporadicamente, ai lavori del gruppo, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.             | Lo studente ignora l'altrui punto di vista e raramente riesce a confrontarsi sulle tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.                               | <b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b><br>4-5 |

## 5. Criteri di valutazione, strumenti e modalità di verifica

Criteri, strumenti, numero di verifiche e valutazioni: si rimanda alla relazione delle singole discipline.

Nel corso di ciascun quadrimestre, è stato comunque effettuato un numero congruo di verifiche tra scritto e orale in ogni disciplina. Per alcune delle discipline orali, sono state effettuate verifiche scritte, che hanno integrato quelle orali e contribuito alla valutazione sommativa.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale ha tenuto conto dei seguenti dati: esiti delle prove di verifica, comprese quelle di recupero; osservazioni sistematiche del processo di apprendimento per valutare la partecipazione durante le lezioni, nelle attività di laboratorio, durante gli stage e così via; impegno personale e metodo di lavoro; evoluzione del processo di apprendimento rispetto alla situazione di partenza.

Nell'attribuzione del voto alle singole prove sono stati considerati i livelli di conoscenze e competenze raggiunte dall'alunno, secondo i criteri riportati nel PTOF nonché secondo le liste di indicatori e le griglie di quantificatori di ciascun Dipartimento e che ciascun insegnante applica secondo il modo in cui modula il curriculum nella singola classe. Per le prove scritte sono state utilizzate apposite griglie di valutazione.

Gli indicatori utilizzati nelle griglie delle prove orali dai diversi insegnanti sono perfettamente compatibili con quelli elencati nella griglia ministeriale per l'orale (O.M. n.54 del 26.03.2026/Allegato A).



- **Indicatori per la valutazione periodica e finale**

La valutazione, con la sua finalità formativa e l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, concorre ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo, anche in coerenza con l'obiettivo dell'apprendimento permanente di cui alla «Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione», adottata dal Consiglio europeo con raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000. Pertanto tutte le valutazioni sommative sono collegiali, orientative ed educative, pur partendo dalle indicazioni tecniche espresse dal docente disciplinare.

Il voto finale, per delibera del Collegio dei Docenti, pur rappresentando una sintesi ragionata e significativa dei risultati di apprendimento sino ad allora riportati (secondo le griglie di valutazione della disciplina), non corrisponde solo ai criteri di valutazione indicati nella progettazione disciplinare ed individuale, né alla semplice media dei voti riportati, ma indica il livello raggiunto nella realizzazione del PECUP (profilo educativo/culturale progettato), secondo la tabella seguente:

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LIVELLO DELL'1</b> | L'1 indica un livello di negatività dei risultati d'apprendimento, articolato in indicatori e descrittori disciplinari, che evidenzia una mancata realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi, in un quadro di completa mancanza di impegno, di motivazione, e di frequente disturbo al dialogo educativo tale da compromettere un sereno passaggio alla fase successiva di studio.                                                                       |
| <b>LIVELLO DEL 2</b>  | Il 2 indica un livello di negatività dei risultati d'apprendimento, articolato in indicatori e descrittori disciplinari, che evidenzia una mancata realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi, in un quadro di completa mancanza di impegno e di rifiuto al dialogo educativo, tali da compromettere un sereno passaggio alla fase successive di studio.                                                                                                 |
| <b>LIVELLO DEL 3</b>  | Il 3 indica un livello di negatività dei risultati d'apprendimento, articolato in indicatori e descrittori disciplinari, che evidenzia una mancata realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi, in un quadro di completa mancanza di impegno, tale da compromettere un sereno passaggio alla fase successiva di studio.                                                                                                                                   |
| <b>LIVELLO DEL 4</b>  | Il 4 indica un livello di negatività dei risultati d'apprendimento, articolato in indicatori e descrittori disciplinari, che evidenzia una mancata realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi, tale da compromettere un sereno passaggio alla fase successiva di studio.                                                                                                                                                                                 |
| <b>LIVELLO DEL 5</b>  | Il 5 indica un livello non pienamente accettabile dello sviluppo personale e dei risultati d'apprendimento, articolato in indicatori e descrittori disciplinari, tale da evidenziare una situazione disciplinare di incertezza riguardo alla realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi ed al sereno passaggio alla fase successiva di studio. Tale situazione dunque va valutata collegialmente alla luce dei livelli raggiunti nelle altre discipline. |
| <b>LIVELLO DEL 6</b>  | Il 6 indica un livello accettabile di sviluppo personale declinato in competenze indicatori e descrittori disciplinari tale da consentire una sufficiente realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi e un sereno passaggio alla fase successiva di studio.                                                                                                                                                                                               |





**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



**LIVELLO DEL 7**

Il 7 indica il raggiungimento del livello di competenze e abilità progettato secondo indicatori e descrittori disciplinari, tale da consentire una sicura realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi ed un agevole passaggio alla fase successiva di studio.

**LIVELLO DELL'8**

L'8 indica la consapevole realizzazione del livello di competenze e abilità progettato, mediante una completa acquisizione dei contenuti e dei metodi disciplinari, tale da consentire una sicura realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi ed un proficuo passaggio alla fase successiva di studio.

**LIVELLO DEL 9**

Il 9 indica la piena realizzazione di un profondo sviluppo personale, costruito mediante la rielaborazione di conoscenze ed epistemi disciplinari, individuabili in competenze e abilità tali da consentire una sicura realizzazione del profilo educativo/culturale progettato per l'anno di studi ed un brillante passaggio alla fase successiva di studio.

**LIVELLO DEL 10**

Il 10 indica la personale realizzazione di un profondo sviluppo personale, costruito mediante la rielaborazione creativa e la valutazione critica di conoscenze ed epistemi disciplinari, individuabili in competenze e abilità tali da assicurare un brillante passaggio alla fase successiva di studio nell'ambito di un progetto di vita coerente con il profilo educativo/culturale progettato.



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • Comportamento

**Premessa.** - La riforma del voto di comportamento trova fondamento nella Legge 1° ottobre 2024, n. 150, recante la "Revisione della disciplina della valutazione delle studentesse e degli studenti e la tutela dell'autorevolezza del personale scolastico" e relativa attuazione nei Decreti del Presidente della Repubblica n. 134 e n. 135 dell'8 agosto 2025, entrati in vigore il 10 ottobre 2025.

Le nuove disposizioni hanno rafforzato il valore educativo del comportamento, riconoscendolo come elemento essenziale del percorso formativo e come presupposto per una partecipazione consapevole alla vita della comunità scolastica.

Il voto di comportamento, attribuito collegialmente, è stato, in virtù della Delibera n.46 del CD nella seduta del 17.12.2025 pertanto assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- 1) comportamento verso tutte le componenti e negli ambienti scolastici
- 2) autonomia e responsabilità
- 3) regolarità della frequenza
- 4) puntualità negli impegni scolastici
- 5) collaborazione e partecipazione

| OBIETTIVI  | ACQUISIZIONE DI UNA COSCIENZA CIVILE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                            | PARTECIPAZIONE ALLA VITA                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            | DIDATTICA                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
| INDICATORI | COMPORTAMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AUTONOMIA E RESPONSABILITÀ                                                                                                 | REGOLARITÀ DELLA FREQUENZA                                                                                                                                   | PUNTUALITÀ NEGLI IMPEGNI SCOLASTICI                                                                                                                                       | COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE                                                                                                                                                                                           |
| 10         | <p>Comportamento lodevole nel rapportarsi in ogni situazione con tutte le componenti della scuola e negli ambienti scolastici (aule-laboratori, palestra, biblioteca ecc.)</p> <p>Comportamento spiccatamente prosociale (solidale, altruista)</p> <p>Rispetto scrupoloso e interiorizzazione delle norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto / dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori e delle palestre/ Legge sulla Privacy</p> <p>Utilizza in modo sempre corretto gli</p> | <p>Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità con piena consapevolezza del proprio ruolo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Frequenza assidua e sistematica delle lezioni</li> <li>Rispetto scrupoloso degli orari e giusta puntualità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario in tutte le discipline.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Attenzione ed interesse assidui, partecipazione costruttiva collaborativa attiva e propositiva a: dialogo educativo/ attività curriculari ed extracurriculari/ FSL/OOCC</li> </ul> |





LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"  
Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | strumenti informatici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamento esemplare; generale disponibilità e correttezza nel rapportarsi in ogni situazione con tutte le componenti della scuola</li><li>• Rispetto delle norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto /dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori e delle palestre/ Legge sulla Privacy</li><li>• Utilizza in modo sempre corretto gli strumenti informatici</li></ul> | • Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenza puntuale assidua delle lezioni</li><li>• Rispetto costante degli orari e giustificata con puntualità</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Assolve alle consegne in modo puntuale e costante ed è sempre munito/a del materiale necessario.</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attenzione ed interesse costanti, partecipazione quasi sempre attiva e propositiva a: dialogo educativo - attività curriculari ed extracurricolari- FSL- OOC</li></ul> |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamento corretto che dimostra complessivamente senso di responsabilità e disponibilità nelle varie situazioni con tutte le componenti della scuola</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                        | • Possiede un più che discreto grado di autonomia e responsabilità. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Frequenza regolare delle lezioni</li><li>• Rispetto generale degli orari e giustifica quasi sempre con puntualità</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito/a del materiale necessario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attenzione ed interesse regolari, partecipazione recettiva e proficua a: dialogo educativo - attività curriculari ed extra curriculari- FSL/ OOC</li></ul>             |



LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"  
Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"><li>Rispetto sostanziale delle norme comportamentali previste dal Regolamento di Istituto / Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori e delle palestre/ Legge sulla Privacy.</li><li>Non sempre dimostra un atteggiamento attento all'ambiente scolastico e talvolta riceve rimproveri verbali.</li><li>Utilizza in modo quasi sempre corretto gli strumenti informatici nonostante qualche richiamo</li></ul>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                                        |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"><li>Comportamento non sempre corretto (scarso autocontrollo) nei confronti di tutte le componenti della scuola e verso l'ambiente scolastico (aule-laboratori, palestra, biblioteca ecc.)</li><li>Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto /dei Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori e della palestra/ Legge sulla Privacy</li><li>Riceve frequenti richiami <i>verbali e/o scritti</i> – annotazioni- <i>oppure</i> presenza di almeno 2 note disciplinari nominative</li><li>Utilizza in modo poco corretto gli strumenti informatici ed in modo improprio il cellulare</li></ul> | Possiede un livello di autonomia appena sufficiente e appare non sempre responsabile. | <ul style="list-style-type: none"><li>Frequenza delle lezioni nel complesso regolare anche se con entrate posticipate e/o uscite anticipate</li><li>Mancanza di puntualità nelle giustificazioni</li></ul> <p>Si rende responsabile di assenze (anche strategiche in presenza di verifiche programmate) e di ritardi abituali e/o di entrate posticipate e uscite anticipate oltre il limite consentito dal Regolamento e /o non giustifica nei tempi dovuti.</p> | Rispetto parziale degli impegni scolastici e talvolta non è munito del materiale necessario | Attenzione ed interesse selettivi, partecipazione discontinua a: dialogo educativo-attività curriculari ed extracurriculari- FSL/ OCCC |



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      | Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                |
| 6 * | <ul style="list-style-type: none"><li>Comportamento scorretto.</li><li>Rapporti interpersonali che dimostrano assenza di autocontrollo e mancanza di rispetto nei confronti delle varie componenti della scuola e dell'ambiente scolastico</li><li>Infrazioni ripetute e consapevoli delle norme previste dal Regolamento di Istituto /dai Regolamenti specifici della sicurezza, dei laboratori e della palestra/Legge sulla Privacy</li><li>Presenza di più di 2 note disciplinari nominative e/o di provvedimenti sanzionatori di sospensione</li><li>Utilizza in modo poco corretto gli strumenti informatici e in modo improprio il cellulare</li></ul> | Possiede scarsa autonomia e appare poco responsabile | <ul style="list-style-type: none"><li>Frequenza irregolare delle lezioni. Responsabil e di reiterate assenze (anche strategiche in coincidenza di verifiche programmate) e abituali entrate posticipate e/o uscite anticipate</li><li>Non giustifica nei tempi dovuti</li><li>E' spesso in ritardo anche dopo l'intervallo</li></ul> | Ripetute ed immotivate inadempienze e relative al rispetto degli impegni scolastici. Spesso non svolge i compiti assegnati e sovente non è munito del materiale necessario | Attenzione ed interesse carenti, partecipazione passiva e marginale - a: dialogo educativo - attività curriculari ed extracurriculari-FSL/ OOC |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 ** | <p>Comportamento gravemente scorretto (anche con rilevanza penale)</p> <p>Offese particolarmente gravi e reiterate alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola</p> <p>Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti.</p> <p>Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, riconducibili ad atto vandalico.</p> <p>Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici, consumo e spaccio di sostanze stupefacenti), e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola.</p> | Irresponsabile | <ul style="list-style-type: none"><li>Frequenza irregolare (assenze oltre il 25%)</li><li>Numerose note disciplinari</li><li>Provvedimento disciplinare e di sospensione dalle lezioni per oltre gg 15 (di competenza del CDI)</li></ul> | Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. Spesso non svolge i compiti assegnati e spesso non è munito/a del materiale necessario. | Partecipazione disinteressata e sistematicamente ostativa, fonte di continuo disturbo durante tutte le attività didattiche/FSL/ e durante la partecipazione agli OOC |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\*Per gli studenti del V anno il voto 6 in sede di scrutinio finale, in base all'art. 1 c. 1 lett. c) della L. 150/2024 così come reso attuativo dall'art. 3 c. 1 lett. a) punto iv) dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025 il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

\*\*Il voto 5 denota la presenza di un atteggiamento di rifiuto delle regole scolastiche e del dialogo educativo.

- D.M. n.5/16.01.2009, art.4 "Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente" - La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni superiori a 15 gg., alla cui irrogazione



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione e del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

L'attribuzione del voto di condotta inferiore a sei deve basarsi su **comportamenti gravi e reiterati**. Laddove per gravità si intende la violazione della dignità della persona, il rischio di incolumità altrui, mancanze disciplinari gravi e reiterati, atti di violenza verso personale e studenti.

- Tale valutazione, come previsto all'art. 1 c. 1 lett. c) della L. 150/2024, non consente l'ammissione alla classe successiva o agli esami di stato (indipendentemente dal profitto disciplinare).

### 1. Finalità e obiettivi del percorso formativo

**Il Consiglio di Classe nel suo progetto didattico-formativo si è proposto di perseguire le seguenti finalità e i seguenti obiettivi:**

A) Le **finalità** educative generali perseguite sono quelle ispirate alla pianificazione dell'Offerta Formativa del Liceo:

- realizzazione armonica dell'identità umana, culturale e sociale
- assunzione consapevole di atteggiamenti ispirati alla responsabilità verso sé stessi e verso gli altri
- disponibilità alla partecipazione, al dialogo educativo, alla collaborazione e alla progettazione in gruppo, in funzione dell'accettazione di sé e degli altri

Tali finalità sono state complessivamente raggiunte con esiti più significativi per un gruppo di studenti che ha dimostrato maggiore consapevolezza e responsabilità, mentre permangono situazioni in cui il percorso di maturazione risulta ancora in via di consolidamento.

La programmazione di Istituto ha previsto la scansione dell'anno scolastico in due quadrimestri; i tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà.

La frequenza e la partecipazione sono state nel complesso regolari, sebbene non sempre costanti per tutti gli studenti, con livelli di coinvolgimento e continuità differenti all'interno della classe.

I risultati ottenuti dalla classe sono eterogenei e riflettono un impegno non sempre costante da parte di tutti gli studenti. Permangono differenze nel livello di preparazione raggiunto nelle diverse discipline, con esiti più solidi per un gruppo di alunni e più fragili per altri, in particolare nelle discipline scientifiche e nella lingua inglese.

B) **OBIETTIVI** comuni a tutti i licei:

PROPOSTA DEL LICEO LEONARDO DI RIPARTIZIONE DEGLI **OBIETTIVI** FORMATIVI DI QUINTA

(TRATTI DALL'ALLEGATO "A" DEL DPR 89/2010)

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, ossia tale da consentire di:<ul style="list-style-type: none"><li>• condurre ricerche e approfondimenti personali</li><li>• continuare i successivi studi superiori</li><li>• imparare lungo l'intero arco della vita (Lifelong Learning) (M)</li></ul></li><li>• essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione (LA)</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none"><li>· saper comunicare attraverso la scrittura, conoscendo il codice lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) (LC)</li></ul></li><li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico-storico-filosofico e scientifico; approfondire il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico-matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune; (LS)</li><li>• comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà (SM)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sapere distinguere la diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e valutare i criteri di affidabilità dei risultati tramite questi raggiunti. (M)</li><li>• sapere ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni degli altri (LA)</li><li>• padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none"><li>· sapere leggere e comprendere testi complessi di diversa natura (cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato, secondo la tipologia e il contesto storico e culturale) (LC)</li></ul></li><li>• conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri delle scienze sperimentali; (LS)</li><li>• utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia e delle scienze dell'ambiente per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea (SU)</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sapere identificare problemi e individuare soluzioni (LA)</li><li>• avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro (LC)</li><li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; (LS)</li><li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; (LS)</li><li>• conoscere gli aspetti fondamentali della cultura italiana ed europea (nei loro aspetti letterari, artistici, filosofici, scientifici, religiosi) e saperli confrontare con altre tradizioni e culture (SU)</li><li>• conoscere gli elementi essenziali e distintivi di civilizzazione dei Paesi di cui si studiano le lingue (SU)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sapere compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline (M)</li><li>• avere acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico (LA)</li><li>• sapere riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche (C)</li><li>• approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana; (LS)</li><li>• sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee (SM)</li><li>• conoscere presupposti culturali e natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini (SU)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• sapere sostenere una propria tesi (LA)</li><li>• padroneggiare pienamente la lingua madre italiana e in particolare:</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- sapere esporre, con attenzione ai diversi contesti e situazioni (curando l'ortografia e gli aspetti prosodici) (LC)
- essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti; (LS)
- sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive (LC)
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi (SM)
- comprendere l'evoluzione del pensiero scientifico e il suo rapporto con i processi della globalizzazione contemporanea (SU)

Gli obiettivi raggiunti sono stati calibrati sulla base delle indicazioni contenute nel PTOF ed emerse nelle riunioni di Dipartimento. Hanno mirato al coinvolgimento degli studenti sia in gruppo che individuale, affinché gli studenti stessi fossero parte attiva nel processo di apprendimento.

### Obiettivi specifici di apprendimento

Gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- acquisire le conoscenze dei contenuti delle singole discipline;
- approfondire, arricchire discutere criticamente i contenuti delle singole discipline;
- rielaborare spesso originalmente le conoscenze acquisite;
- produrre testi corretti e coerenti comunque adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- ricercare informazioni non solo per il tramite dell'eterogeneo spazio informatico;
- affinare un metodo di lavoro personale ed efficace;
- potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti appresi;
- approfondire la connessione tra cultura letterario-filosofica e i metodi e gli approdi della cultura scientifica;
- potenziare e consolidare le abilità di attenzione, osservazione, memorizzazione;
- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- leggere in modo scorrevole e consapevole un qualunque testo, individuandone gli snodi argomentativi fondamentali;
- collegare tra loro i contenuti di una disciplina e/o di discipline affini
- utilizzare le strutture logiche e i metodi della ricerca scientifica per individuare e risolvere problemi di varia natura anche in riferimento alla vita quotidiana
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del problem posing e solving

### OBIETTIVI GENERALI (didattici, educativi e formativi)

- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche
- potenziare le competenze logico-matematiche e scientifiche
- sviluppare comportamenti responsabili in tema di legalità, sostenibilità ambientale, tutela del paesaggio
- sviluppare competenze digitali attraverso l'uso consapevole dei social network e dei media
- valorizzare i percorsi formativi individualizzati





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### 6. Metodologie e strumenti per la didattica

I Docenti del Consiglio, ciascuno secondo la specificità della propria disciplina, hanno concordato di strutturare la propria attività didattica:

- utilizzando lezioni frontali e dialogate;
- ricorrendo frequentemente all'analisi di testi e problemi come punto di partenza per arrivare a formulare tesi interpretative o ipotesi di risoluzione;
- incentivando la lettura individuale o di gruppo e la discussione sulle proposte culturali e sulle conoscenze acquisite al fine di individuare collegamenti interdisciplinari nello sviluppo degli argomenti, così da favorire una visione articolata della complessità del sapere;
- proponendo un approccio didattico interattivo, articolato in ricerche individuali o collettive e attraverso la forma del lavoro a gruppi;
- utilizzando testi, riviste, materiale multimediale, laboratori scientifici, strumenti audio-visivi;
- stimolando la partecipazione a conferenze, incontri con esperti, certificazioni linguistiche e informatiche, a progetti per la valorizzazione delle eccellenze.

I docenti hanno inoltre messo a disposizione degli studenti schemi, powerpoint, mappe concettuali, hanno condiviso file video e audio su piattaforma Classroom, in supporto ad alcuni argomenti e/o per l'approfondimento anche autonomo degli stessi.

### SPAZI E TEMPI

La progettazione di spazi e tempi nel percorso formativo è fondamentale per creare un ambiente di apprendimento efficace, flessibile ed inclusivo.

Spazi di Apprendimento (Setting): non solo l'aula tradizionale ma anche i banchi ad isola, laboratori didattici, spazi aperti e virtuali per favorire la collaborazione e il cooperative learning. Gli alunni hanno potuto altresì disporre dell'uso della biblioteca scolastica. L'insegnamento pratico delle Scienze Motorie si è svolto nella palestra della scuola.

Per i tempi si fa riferimento al quadro orario settimanale del quinquennio (secondo il modello organizzativo della settimana corta).

### Il quadro orario del Liceo Scientifico

| Materia                                | Classe prima | Classe seconda | Classe terza | Classe quarta | Classe quinta |
|----------------------------------------|--------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| Lingua e letteratura italiana          | 4            | 4              | 4            | 4             | 4             |
| Lingua e cultura latina                | 3            | 3              | 3            | 3             | 3             |
| Storia e Geografia                     | 3            | 3              | -            | -             | -             |
| Storia                                 | -            | -              | 2            | 2             | 2             |
| Filosofia                              | -            | -              | 3            | 3             | 3             |
| Matematica                             | 5            | 5              | 4            | 4             | 4             |
| Fisica                                 | 2            | 2              | 3            | 3             | 3             |
| Lingua e letteratura inglese           | 3            | 3              | 3            | 3             | 3             |
| Scienze della terra, biologia, chimica | 2            | 2              | 3            | 3             | 3             |



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

|                                    |           |           |           |           |           |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Disegno e storia dell'arte         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| IRC                                | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Ore settimanali complessive</b> | <b>27</b> | <b>27</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

### 7. Criteri adottati per l'attribuzione del credito

**Premessa.** - L'attribuzione del credito scolastico, che concorre al punteggio finale dell'Esame di Maturità, è disciplinata dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e dalle successive Ordinanze Ministeriali.

Ai sensi dell'Articolo 15 del D. Lgs. 62/2017, l'attribuzione del credito tiene conto, oltre che della media dei voti conseguiti, anche dell'assiduità della frequenza scolastica e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative.

Nell'attribuzione del credito scolastico in sede di scrutinio finale, la Legge 30 ottobre 2025, n. 164 dispone che il consiglio di classe attribuisca il credito scolastico ad ogni studente sulla base della media dei voti, della partecipazione alle attività di Formazione Scuola-Lavoro e alle attività di Educazione Civica.

Il **credito scolastico** è un punteggio attribuito dal Consiglio di Classe ad ogni studente nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore e scaturisce dalla media dei voti riportati in tutte le discipline, incluso il voto di comportamento e ad eccezione del voto di Religione.

Per il credito scolastico sono accumulabili 40 punti complessivi nell'arco del triennio (D. Lgs 62/2017).

Le modalità di attribuzione del credito scolastico, sono regolate dalle disposizioni, contenute nell'art. 15 del D. Lgs. n. 62/2017 che qui si riporta.

*"In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.*

*Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto (di seguito riportata) è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico".*

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|----------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|
| M<6            | -                         | -                        | 7-8                     |
| M=6            | 7-8                       | 8-9                      | 9-10                    |
| 6<M≤7          | 8-9                       | 9-10                     | 10-11                   |
| 7<M≤8          | 9-10                      | 10-11                    | 11-12                   |
| 8<M≤9          | 10-11                     | 11-12                    | 13-14                   |
| 9<M≤10         | 11-12                     | 12-13                    | 14-15                   |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Ciascuna fascia di credito, **determinata dalla media dei voti**, prevede una banda di oscillazione di 1 (uno) credito tra il punteggio minimo e il punteggio massimo.

Si raggiunge il massimo del punteggio (credito) della fascia di appartenenza (in base alla media scolastica dello scrutinio finale):

- 1) con una media finale dei voti **la cui frazione sia uguale o superiore a 0,5** (es. 7,50; 7,51; 7,70; etc.)
- 2) con una media finale dei voti **la cui frazione, inferiore a 0,50** (es. 7,20; 7,49, etc.), **diventi uguale o superiore a 0,50 con l'aggiunta del punteggio delle attività valutabili** per l'implementazione del credito attribuita dal Consiglio di classe (secondo la tabella deliberata dal Collegio dei Docenti; es. 7,30 + 0,3 per olimpiadi fasi provinciali = 7,60).

Nella definizione del credito scolastico si tiene conto anche della partecipazione alle attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

**Tabella Attività implementazione del Credito**  
**Delibera n. 44 CD del 17.12.2025**

**TABELLA**

Approvata dal Collegio dei Docenti deliberato il 17 dicembre 2025.

Attività valutabili dal Consiglio di Classe per l'implementazione del CREDITO a. s. 2025/2026

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Attività attestata</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- dagli studenti per le attività proprie</li><li>- dai docenti referenti per le attività istituzionali specifiche</li><li>- dal Dirigente per le attività istituzionali generali</li></ul> |                                                                                                                                                                                                | <b>Punti</b> |
| <b>Implementazione credito con media inferiore a decimale 0,5</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |              |
| <b>Leonardo: partecipazione - organizzazione – formazione – tutoraggio</b><br><b>Progetti organizzati dalla scuola anche in collaborazione esterna</b>                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Progetti afferenti alle 4 aree del PTOF:</b><br><br><b>Comunicazione e linguaggi</b><br><b>Incremento della cultura</b><br><b>scientifica Territorio</b><br><b>Cittadinanza consapevole</b> |              |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                                |                                                                                                                                                 |                                        |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>PROGETTI della SCUOLA</b>                   | <b>Attività e Progetti legati a PON, POC, PNRR, PNSD, Convenzioni con Enti e Università</b>                                                     |                                        |
|                                                | Frequenza di almeno 75% del corso:<br>Corso della durata di 20 ore<br>Corso della durata di 30 ore                                              | <b>0,2</b><br><b>0,3</b>               |
|                                                | Corso della durata di 40 ore                                                                                                                    | <b>0,4</b>                             |
|                                                | <b>Continuità e Accoglienza delle Scuole secondarie di I grado</b><br><br>Partecipazione<br>Tutoraggio (organizzazione, progetti di continuità) | <b>0,1/0,2</b><br><b>0,4/0,5</b>       |
|                                                | <b>Progetto di tutoraggio PEER TO PEER</b><br><br>Tutoraggio (circa 8 ore)<br>Tutoraggio (circa 16 ore)                                         | <b>0,2</b><br><b>0,4</b>               |
|                                                | Tutoraggio (circa 18/36 ore)                                                                                                                    | <b>0,5</b>                             |
| <b>FSL Formazione Scuola Lavoro</b>            | Tutoraggio attività FSL e Orientamento Universitario<br>(Es. Piazza dell'Orientamento)                                                          | <b>0,2</b>                             |
| <b>CENTRO SPORTIVO STUDENTE SCO SCOLASTICO</b> | e Partecipazione /Organizzazione/ Arbitraggio<br>e<br>Provincial<br>Regional<br>Nazionale                                                       | <b>0,1</b><br><b>0,2</b><br><b>0,3</b> |
| <b>PROGETTI STEM</b>                           | <b>Produzione PODCAST</b>                                                                                                                       | <b>0,2</b>                             |
| <b>Rete SCUOLA IN OSPEDALE</b>                 | <b>"TARTABUS"</b><br>Formazione<br>Attività                                                                                                     | <b>0,2</b><br><b>0,5</b>               |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

|                                       |                                             |                |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| <b>Rete<br/>ASIMOV</b>                | <b>Premio Asimov</b>                        |                |
|                                       | recensione convalidata                      | <b>0,2</b>     |
|                                       | recensione selezionata per evento regionale | <b>0,3</b>     |
|                                       | recensione selezionata per evento nazionale | <b>0,5</b>     |
| <b>DEBATE</b>                         | Partecipazione (fase provinciale)           | <b>0,3</b>     |
|                                       | Partecipazione (fase regionale)             | <b>0,4</b>     |
|                                       | Partecipazione (fase nazionale)             | <b>0,5</b>     |
|                                       | Primi tre posti graduatoria nazionale       | <b>1</b>       |
|                                       | Formazione                                  | <b>0,2/0,5</b> |
|                                       | Tutor/Mento                                 | <b>0,5</b>     |
| <b>OLIMPIADI<br/>E<br/>CAMPIONATI</b> | <b>PARTECIPAZIONE:</b>                      |                |
|                                       | Fase provinciale                            | <b>0,3</b>     |
|                                       | Fase regionale / interregionale             | <b>0,4</b>     |
|                                       | Fase nazionale                              | <b>0,5</b>     |
|                                       | Primi tre posti graduatoria nazionale       | <b>1</b>       |
| <b>PROGETTI<br/>EUROPEI</b>           | <b>ERASMUS +</b>                            | <b>0,2</b>     |

|                     |                                                                                                       |            |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>CORSI</b>        | <b>CORSI DI PREPARAZIONE AL SUPERAMENTO DEI<br/>TEST DI AMMISSIONE UNIVERSITÀ A NUMERO<br/>CHIUSO</b> |            |
|                     | Per ogni corso                                                                                        | <b>0,1</b> |
| <b>CORSI- ESAMI</b> | <b>ICDL</b>                                                                                           |            |
|                     | 2 corsi (15 ore)                                                                                      | <b>0,1</b> |
|                     | corso base (4 moduli)                                                                                 | <b>0,3</b> |
|                     | Corsi avanzati:                                                                                       | <b>0,2</b> |
|                     | completamento (3 moduli) corso full                                                                   | <b>0,5</b> |
|                     | standard (7 moduli) corso                                                                             | <b>0,1</b> |
|                     | IT Security                                                                                           | <b>0,1</b> |
|                     | superamento di un esame                                                                               |            |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                  |                                                                                    |                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>CORSI</b>     | Frequenza di almeno 75% del                                                        |                          |
|                  | corso: Lingua B1                                                                   | <b>0,3</b>               |
|                  | Lingua B2 – C1                                                                     | <b>0,4</b>               |
|                  | Corso A2 (Francese)<br>Corso (Latino)                                              | <b>0,3</b><br><b>0.2</b> |
| <b>FREQUENZA</b> | Frequenza in orario curriculare di Religione<br>Cattolica o di materia alternativa | <b>0,1</b>               |





**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



**ATTESTATI**

|                                                      |                                                         |     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|
| CERTIFICAZIONI<br>DIGITALI /<br>INFORMATICHE         | ICDL Essentials                                         | 0,1 |
|                                                      | ICDL Base                                               | 0,5 |
|                                                      | IT-Security/Cyber Security                              | 0,1 |
|                                                      | ICDL Full Standard                                      | 1   |
|                                                      | DIGICOMP 2                                              | 1   |
|                                                      | Ulteriori certificazioni AICA                           | 1   |
| CERTIFICAZIONI<br>LINGUISTICHE                       | Patentino della Robotica (braccio meccanico)            | 1   |
|                                                      | Latino A1-A2                                            | 0,3 |
|                                                      | Latino B1-B2                                            | 0,5 |
|                                                      | Lingua A2                                               | 0,3 |
|                                                      | Lingua B1                                               | 0,5 |
|                                                      | Lingua B2 / C1 / C2                                     | 1   |
| CONSERVATORIO                                        | Frequenza                                               | 0,5 |
|                                                      | ATTIVITA' ARTISTICHE COME SOLISTA<br>(fino a 7 artisti) | 1   |
|                                                      | ATTIVITA' ARTISTICHE – ELEMENTO D'ORCHESTRA             | 0,5 |
| ATTIVITÀ<br>ARTISTICHE<br>CONTINUATIVE               | ACCADEMIE ARTISTICHE/DANZA                              |     |
|                                                      | 2 ore di frequenza settimanali                          | 0,1 |
|                                                      | 4 ore di frequenza settimanali                          | 0,3 |
|                                                      | ATTIVITÀ<br>SPORTIVA o<br>ARBITRALE<br>AGONISTICA       |     |
|                                                      | Provinciale                                             | 0,1 |
|                                                      | Regionale                                               | 0,3 |
| Enti riconosciuti<br>dal C.O.N.I.                    | Nazionale                                               | 0,5 |
| VOLONTARIATO                                         | Servizi alla persona e al territorio > =30 h            | 0,2 |
|                                                      | Progetti CSV - Progetto FIDAS                           |     |
| ESPERIENZA<br>LAVORATIVA<br>anche c/o<br>biblioteche | > 15 ore, < 30 ORE                                      | 0,1 |
|                                                      | > = 30 ORE                                              | 0,2 |
| BREVETTO                                             | Lifeguard                                               | 0,5 |



## CHIARIMENTI FREQUENZA E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

- 1) Per FREQUENZA si intende un monte ore NON INFERIORE a 24 ore, certificato per i corsi interni dai docenti referenti del corso e per i corsi esterni dalla scuola di lingua che ha erogato il corso
- 2) La certificazione linguistica ha validità di due anni dalla data del conseguimento, pertanto il punteggio va assegnato anche agli studenti che sostengono l'esame nei mesi estivi e che presentano il titolo durante l'anno scolastico successivo.
- 3) Il punteggio relativo alla frequenza e quello relativo alla certificazione sono distinti e, di conseguenza, possono essere attribuiti anche in anni scolastici diversi (come accade per altre tipologie di corso). Se frequenza e attestato vengono presentati all'interno dello stesso anno i punteggi vanno sommati.
- 4) Verranno prese in considerazione solo le certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti MIUR (cfr. Elenco Enti...).
- 5) Per delibera del Collegio dei Docenti, gli studenti che nell'integrazione dello scrutinio finale vengano promossi con aiuto nel triennio ottengono comunque il punteggio minimo di fascia, indipendentemente dai crediti formativi acquisiti durante l'anno scolastico.

### 8. Indicazioni necessarie allo svolgimento delle prove d'esame per l'a. s. 2025/2026 secondo quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 che individua le discipline oggetto della seconda prova scritta per i licei e l'individuazione delle quattro discipline oggetto del colloquio.

D.M. n. 13/ articolo 2 "Colloquio" (richiamato dall'art.22 O.M.n.54/2026)

1. Ai sensi dell'articolo 17, comma 2 *bis*, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, l'esame di maturità è validamente sostenuto se il candidato ha regolarmente svolto tutte le prove d'esame, ivi compreso il colloquio. Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona. La commissione d'esame tiene, altresì, conto delle competenze maturate nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica, come definite nel curriculum d'istituto e documentate dalle attività indicate nel documento del consiglio di classe. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di formazione scuola-lavoro svolta nel percorso di studi. Per i candidati esterni la relazione o l'elaborato hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

2. Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92 e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

3. Ai sensi dell'articolo 13, comma 2, lettera d), secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, assegnato dal consiglio di classe.

4. Nell'ambito del colloquio possono essere accertate le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di commissario interno.

5. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

6. Per i candidati delle classi/commissioni interessate dal Progetto EsaBac/EsaBac *techno* si rinvia a quanto indicato nei decreti ministeriali 8 febbraio 2013, n. 95, e 4 agosto 2016, n. 614, come modificati e integrati dai decreti ministeriali 24 aprile 2019, n. 384, e 2 agosto 2022, n. 209. Ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto ministeriale n. 95 del 2013, il presidente della commissione può autorizzare la collaborazione di personale esperto per la valutazione della prova scritta della disciplina della storia, quale il docente conversatore di lingua, già utilizzato durante l'anno scolastico. Parimenti, per l'EsaBac *techno*, trova applicazione l'articolo 4, comma 2, del decreto ministeriale 4 agosto 2016, n. 614.

7. La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente. 8. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei e delle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali.

### a) ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI

Durante l'anno scolastico, il Consiglio di classe, laddove possibile, ha sviluppato la propria programmazione sulla base dei collegamenti tra i nuclei concettuali, comuni alle attività didattiche svolte all'interno di ogni singola disciplina, orientando anche la propria attività valutativa in tal senso: obiettivo allenare gli studenti ad un approccio più ampio dell'apprendimento, realizzando collegamenti in modo autonomo e organizzando le informazioni in modo significativo.

- b) Eventuali attività sviluppate nella modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning)  
Non essendo presente alcun docente in possesso dei requisiti per l'attivazione dell'insegnamento di una materia non linguistica in Inglese, non è stato possibile sviluppare alcun modulo con tale metodologia
- c) Eventuali simulazioni delle prove di esame:
  - *simulazione prima prova scritta di Italiano in data 22.04.2026*



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

**In appendice al presente Documento è allegato il seguente materiale:**

- 1.- Griglia I PROVA scritta**
- 2.- Griglia II PROVA scritta**
- 3.- Griglia ministeriale di valutazione della PROVA ORALE (Allegato A/O.M. n.54/2026)**
- 4.- Percorsi formativi relativi alle singole discipline**
- 5.- ATTI E CERTIFICAZIONI (PDP e PEI in forma riservata)**

**6.- Allegati per la Commissione non pubblicati all'Albo on line (indicazioni Garante per la protezione dei dati personali – nota 21.03.2017, prot. 10719)**

| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE |                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito del Liceo)       |
|                                            | Programmazioni dipartimenti disciplinari (disponibili agli atti)              |
|                                            | Schede relative ai percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (FSL ex PCTO)     |
|                                            | Fascicoli personali degli alunni                                              |
|                                            | Verballi consigli di classe e scrutini                                        |
|                                            | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico |
|                                            | Materiali utili                                                               |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



**I componenti del Consiglio di Classe:**

| <b>Disciplina</b>             | <b>Docente</b>              | <b>Firma</b> |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------|
| Lingua e letteratura italiana | <b>Berardi Alessandra</b>   |              |
| Lingua e cultura latina       | <b>Berardi Alessandra</b>   |              |
| Lingua e cultura straniera    | <b>Migliaccio Sandra</b>    |              |
| Storia                        | <b>Pellegrini Francesco</b> |              |
| Filosofia                     | <b>Pellegrini Francesco</b> |              |
| Matematica                    | <b>Mazzone Roberta</b>      |              |
| Fisica                        | <b>Mazzone Roberta</b>      |              |
| Scienze naturali              | <b>Di Prinzio Gina</b>      |              |
| Disegno e storia dell'arte    | <b>Tavoleta Mariella</b>    |              |
| Scienze motorie e sportive    | <b>De Martino Valentina</b> |              |
| Religione cattolica (IRC)     | <b>Petaccia Jacopo</b>      |              |

**COMMISSARI INTERNI: Berardi Alessandra, Di Prinzio Gina**

Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito [www.leonardope.edu.it](http://www.leonardope.edu.it)

Pescara, lì 15 Maggio 2026

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Stefania Petracca**

*(Il documento è firmato digitalmente ai sensi del codice*



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



## ALLEGATI:

### 1.- Griglia 1<sup>a</sup> prova scritta

Griglia di valutazione della prima prova

ai sensi del Decreto Ministeriale 769 del 26 novembre 2018 - *Quadro di riferimento prima prova*

#### Tipologia A

|                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |       |           |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali  | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br><br>• Coesione e coerenza                                                                   | Sviluppa il tema proposto con originalità di idee, in modo coerente e articolato.                              | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Sviluppa il tema proposto in modo coerente e puntuale.                                                         | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Sviluppa i punti essenziali del tema proposto in modo puntuale e lineare.                                      | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Sviluppa il tema proposto in modo parziale, incorrendo in alcune incoerenze.                                   | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Coglie solo superficialmente le indicazioni e le richieste dell'enunciato.                                     | 8-9   |           |
|                      | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br><br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | Offre ricchezza di informazioni, riferimenti culturali, apporti critici corretti e ben argomentati.            | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Sostiene le idee proposte con argomentazioni personali e riferimenti chiari e pertinenti.                      | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Inserisce alcune osservazioni personali con qualche riferimento culturale.                                     | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Inserisce solo alcune osservazioni personali e/o alcuni riferimenti culturali.                                 | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Produce affermazioni non supportate da argomentazioni personali o riferimenti culturali.                       | 8-9   |           |
|                      | • Ricchezza e padronanza lessicale<br><br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Il testo è corretto, personale e incisivo, con un registro vario ed efficace.                                  | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Il testo è corretto ma presenta isolate o lievi imprecisioni; il lessico è appropriato.                        | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Il testo è complessivamente corretto ma presenta alcune imprecisioni; il lessico è adeguato.                   | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Presenta irregolarità interpuntive, ortografiche, morfosintattiche e lessicali.                                | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Presenta gravi irregolarità interpuntive, ortografiche, morfosintattiche; il lessico è povero e inappropriato. | 8-9   |           |
| Indicatori specifici | • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. lunghezza del testo o forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)                         | Li rispetta completamente.                                                                                     | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Li rispetta quasi tutti.                                                                                       | 7-8   |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Li rispetta in misura sufficiente.                                                                             | 6     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Li rispetta in minima parte.                                                                                   | 5     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Non ne rispetta alcuno.                                                                                        | 3-4   |           |
|                      | • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                                   | Comprende a fondo i temi e i livelli di senso, espliciti e impliciti.                                          | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Comprende in modo corretto i temi e i livelli di senso espliciti.                                              | 7-8   |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Comprende gli aspetti tematici essenziali.                                                                     | 6     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Comprende parzialmente il testo.                                                                               | 5     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Non identifica gli elementi tematici.                                                                          | 3-4   |           |
|                      | • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica                                                                                | Analizza in modo completo le strutture formali del testo ed esplicita la loro funzione comunicativa.           | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Analizza le strutture formali del testo; illustra la funzione comunicativa di alcune di esse.                  | 7-8   |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Riconosce le principali strutture formali del testo.                                                           | 6     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Riconosce solo alcuni aspetti formali del testo.                                                               | 5     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Non identifica gli aspetti formali del testo.                                                                  | 3-4   |           |
|                      | • Interpretazione corretta e articolata del testo                                                                                                     | Interpreta l'argomento in modo approfondito e personale.                                                       | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Interpreta l'argomento in modo completo e preciso.                                                             | 7-8   |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Formula semplici tesi, rispondendo alle richieste.                                                             | 6     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Argomenta il proprio punto di vista in modo parziale e/o superficiale.                                         | 5     |           |
|                      |                                                                                                                                                       | Non risponde alle richieste di interpretazione.                                                                | 3-4   |           |
|                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |       | ...../100 |
|                      |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |       | ...../20  |



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### Tipologia B

|                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |       |           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali  | <ul style="list-style-type: none"><li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li><li>Coesione e coerenza</li></ul>                                                                   | Sviluppa il tema proposto con originalità di idee, in modo coerente e articolato.                              | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Sviluppa il tema proposto in modo coerente e puntuale.                                                         | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Sviluppa i punti essenziali del tema proposto in modo puntuale e lineare.                                      | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Sviluppa il tema proposto in modo parziale, incorrendo in alcune incoerenze.                                   | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Coglie solo superficialmente le indicazioni e le richieste dell'enunciato.                                     | 8-9   |           |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li><li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li></ul>                  | Offre ricchezza di informazioni, riferimenti culturali, apporti critici corretti e ben argomentati.            | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Sostiene le idee proposte con argomentazioni personali e riferimenti chiari e pertinenti.                      | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Inserisce alcune osservazioni personali con qualche riferimento culturale.                                     | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Inserisce solo alcune osservazioni personali e/o alcuni riferimenti culturali.                                 | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Produce affermazioni non supportate da argomentazioni personali o riferimenti culturali.                       | 8-9   |           |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ricchezza e padronanza lessicale</li><li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li></ul> | Il testo è corretto, personale e incisivo, con un registro vario ed efficace.                                  | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Il testo è corretto ma presenta isolate o lievi imprecisioni; il lessico è appropriato.                        | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Il testo è complessivamente corretto ma presenta alcune imprecisioni; il lessico è adeguato.                   | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Presenta irregolarità interpuntive, ortografiche, morfosintattiche e lessicali.                                | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Presenta gravi irregolarità interpuntive, ortografiche, morfosintattiche; il lessico è povero e inappropriato. | 8-9   |           |
| Indicatori specifici | <ul style="list-style-type: none"><li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</li></ul>                                                                       | Individua con precisione le tesi e le argomentazioni.                                                          | 13-15 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Individua correttamente le tesi e la maggior parte delle argomentazioni.                                       | 11-12 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Individua abbastanza correttamente le tesi e solo alcune argomentazioni.                                       | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Compie errori nell'individuazione di tesi e argomentazioni.                                                    | 7.5-8 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Non riconosce né tesi né argomentazioni.                                                                       | 6-7   |           |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti</li></ul>                                                       | Sviluppa il testo in modo coerente e personale, con una scelta varia e pertinente dei connettivi.              | 13-15 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Organizza con coerenza il ragionamento, con un uso pertinente dei connettivi.                                  | 11-12 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Costruisce un ragionamento sufficientemente coerente, con connettivi globalmente pertinenti.                   | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Costruisce un ragionamento poco organico, con un uso inadeguato dei connettivi.                                | 7.5-8 |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Costruisce un discorso disorganico e incoerente, con connettivi assenti o inadeguati.                          | 6-7   |           |
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</li></ul>                                                       | Evidenzia articolate conoscenze personali, che rielabora in modo pertinente e autonomo.                        | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Evidenzia buone conoscenze personali, che rielabora in modo pertinente.                                        | 7-8   |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Evidenzia un sufficiente grado di conoscenze, pur con qualche incongruenza.                                    | 6     |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | Presenta scarsi riferimenti culturali, con evidenti contraddizioni.                                            | 5     |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    | I riferimenti culturali sono assenti o del tutto impropri.                                                     | 3-4   |           |
|                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |       | ...../100 |
|                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                |       | ...../20  |





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### Tipologia C

|                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                |       |           |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Indicatori generali  | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo<br>• Coesione e coerenza                                                                   | Sviluppa il tema proposto con originalità di idee, in modo coerente e articolato.                              | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Sviluppa il tema proposto in modo coerente e puntuale.                                                         | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Sviluppa i punti essenziali del tema proposto in modo puntuale e lineare.                                      | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Sviluppa il tema proposto in modo parziale, incorrendo in alcune incoerenze.                                   | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Coglie solo superficialmente le indicazioni e le richieste dell'enunciato.                                     | 8-9   |           |
|                      | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | Offre ricchezza di informazioni, riferimenti culturali, apporti critici corretti e ben argomentati.            | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Sostiene le idee proposte con argomentazioni personali e riferimenti chiari e pertinenti.                      | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Inserisce alcune osservazioni personali con qualche riferimento culturale.                                     | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Inserisce solo alcune osservazioni personali e/o alcuni riferimenti culturali.                                 | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Produce affermazioni non supportate da argomentazioni personali o riferimenti culturali.                       | 8-9   |           |
|                      | • Ricchezza e padronanza lessicale<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Il testo è corretto, personale e incisivo, con un registro vario ed efficace.                                  | 17-20 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Il testo è corretto ma presenta isolate o lievi imprecisioni; il lessico è appropriato.                        | 14-16 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Il testo è complessivamente corretto ma presenta alcune imprecisioni; il lessico è adeguato.                   | 12-13 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Presenta irregolarità interpuntive, ortografiche, morfosintattiche e lessicali.                                | 10-11 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Presenta gravi irregolarità interpuntive, ortografiche, morfosintattiche; il lessico è povero e inappropriato. | 8-9   |           |
| Indicatori specifici | • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi                                  | Rispetta completamente e in modo appropriato le richieste.                                                     | 13-15 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Rispetta adeguatamente le richieste.                                                                           | 11-12 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Rispetta sufficientemente le richieste.                                                                        | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Rispetta solo alcune delle richieste.                                                                          | 7-5-8 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Non rispetta le richieste o lo fa in modo inappropriato                                                        | 6-7   |           |
|                      | • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                                    | Progetta e sviluppa l'esposizione in modo compiuto, ordinato e lineare.                                        | 13-15 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Sviluppa l'esposizione in modo efficace e lineare.                                                             | 11-12 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Sviluppa l'esposizione in modo abbastanza lineare, nonostante qualche incertezza.                              | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Presenta le idee in modo disordinato, con qualche lacuna logica e contraddizione.                              | 7-5-8 |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Presenta le idee in modo confuso e disorganico.                                                                | 6-7   |           |
|                      | • Correttezza articolazione e delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                        | Evidenzia articolate conoscenze personali, che rielabora in modo pertinente e autonomo.                        | 9-10  |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Evidenzia buone conoscenze personali, che rielabora in modo pertinente.                                        | 7-8   |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Evidenzia un sufficiente grado di conoscenze, pur con qualche incongruenza.                                    | 6     |           |
|                      |                                                                                                                                                   | Presenta scarsi riferimenti culturali, con evidenti contraddizioni.                                            | 5     |           |
|                      |                                                                                                                                                   | I riferimenti culturali sono assenti o del tutto impropri.                                                     | 3-4   |           |
|                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                |       | ...../100 |
|                      |                                                                                                                                                   |                                                                                                                |       | ...../20  |



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



## 2.- Griglia II<sup>a</sup> prova scritta

| INDICATORE                                                                                                                                                                                 | LIVELLO   | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Punti            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>COMPNDERE</b><br><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | <b>L1</b> | Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.                                                                                                                                                                                   | <b>1,0 – 2,2</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L2</b> | Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette errori nell'interpretarne alcuni, nello stabilire i collegamenti e/o nell'utilizzare il linguaggio matematico.                                                                                                 | <b>2,3 – 3,1</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L3</b> | Analizza in modo adeguato situazioni problematiche note, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave essenziali. Utilizza in modo adeguato i linguaggi matematici anche grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze o errori.                                                                                                                                                           | <b>3,2 – 3,4</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L4</b> | Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con padronanza i linguaggi matematici grafico-simbolici, pur con qualche lieve inesattezza.                                                                                                                                          | <b>3,5 – 4,4</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L5</b> | Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i linguaggi matematici grafico-simbolici con padronanza e precisione.                                                                                                                                                                                                 | <b>4,5 – 5,0</b> |
| <b>INDIVIDUARE</b><br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta                            | <b>L1</b> | Non è in grado di individuare modelli noti pertinenti, non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1 – 2,7</b>   |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L2</b> | Individua strategie risolutive poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà anche i modelli noti. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.                                                                                                                                                                                      | <b>2,8 – 3,3</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L3</b> | Sa individuare semplici strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e i possibili modelli trattati in classe, ma li utilizza in modo non sempre adeguato.                                                                                                                                                                           | <b>3,4 – 3,8</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L4</b> | Sa individuare strategie risolutive appropriate. Dimostra di conoscere le procedure consuete e i possibili modelli trattati in classe e li utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro opportuni anche se con qualche incertezza.                                                                                                                                                           | <b>3,9 – 5,0</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L5</b> | Attraverso congetture effettive, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore i modelli noti e ne propone di nuovi. Dimostra originalità e creatività nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali e non standard.                                                          | <b>5,1 – 6,0</b> |
| <b>SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO</b><br><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari       | <b>L1</b> | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il contesto del problema.                                                                | <b>1 – 2,2</b>   |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L2</b> | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il procedimento in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il contesto del problema.                                                                | <b>2,3 – 3,1</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L3</b> | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il procedimento quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato pur con qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il contesto del problema.                                                 | <b>3,2 – 3,4</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L4</b> | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche lieve imprecisione. Sviluppa il procedimento completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica in modo corretto e appropriato pur con qualche lieve errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente con il contesto del problema.                                                                     | <b>3,5 – 4,4</b> |
|                                                                                                                                                                                            | <b>L5</b> | Applica le strategie scelte in maniera corretta anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il contesto del problema. | <b>4,5 – 5,0</b> |
| <b>ARGOMENTARE</b><br>Commentare e                                                                                                                                                         | <b>L1</b> | Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e l'eventuale fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.                                                                                                                                                                                                                           | <b>1 – 1,9</b>   |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                                                                                                  |           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo | <b>L2</b> | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o l'eventuale fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico non sempre appropriato e rigoroso.                                                     | <b>2,0 – 2,1</b> |
|                                                                                                                  | <b>L3</b> | Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e l'eventuale fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente pur con qualche incertezza. | <b>2,2 – 2,4</b> |
|                                                                                                                  | <b>L4</b> | Argomenta in modo coerente la procedura esecutiva e l'eventuale fase di verifica. Spiega la risposta e le strategie risolutive adottate. Utilizza un linguaggio matematico pertinente.                                                              | <b>2,5 – 3,2</b> |
|                                                                                                                  | <b>L5</b> | Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico.                                            | <b>3,3 – 4,0</b> |

**Totale punti =**

**Voto:**

**\_\_\_/20**

### 3.- Griglia ministeriale di valutazione della prova orale (Allegato A/ O.M. n.54/2026)

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

**La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.**

| Indicatori                                                                                                                                                                                          | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50 |           |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                                                                                              |     |                                                                                                                                                      |             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
|                                                                                                              | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                              | 3 - 3.50    |  |
|                                                                                                              | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                            | 4 - 4.50    |  |
|                                                                                                              | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                  | 5           |  |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I   | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                           | 0.50 - 1    |  |
|                                                                                                              | II  | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                  | 1.50 - 2.50 |  |
|                                                                                                              | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.             | 3 - 3.50    |  |
|                                                                                                              | IV  | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50    |  |
|                                                                                                              | V   | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.         | 5           |  |
| Punteggio totale della prova                                                                                 |     |                                                                                                                                                      |             |  |



## 4.- Percorsi formativi relativi alle singole discipline

### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO

La sottoscritta Alessandra Berardi, titolare della cattedra di Italiano e Latino nella classe V P, presenta il seguente documento sull'insegnamento dell'Italiano che costituisce parte integrante del documento congiunto sul percorso formativo compiuto dalla suddetta classe e ad esso allegato.

Premesso che nell'Offerta Formativa, recepita dalla Programmazione Didattica, è stato ampiamente illustrato il percorso formativo relativo all'insegnamento dell'Italiano, ripropone qui di seguito gli Obiettivi Didattici Disciplinari, relativi all'asse linguistico-letterario, distinti per necessità didattica nell'ambito dell'Educazione linguistica e in quello dell'Educazione letteraria.

#### COMPETENZE

- ha un metodo autonomo e flessibile:
- manifesta autonomia di pensiero sorretta da senso critico nel decodificare e valutare il messaggio letterario e non, nonché la realtà umana che vi è sottesa.
- sa riconoscere la continuità e la trasformazione di fenomeni, temi e forme attraverso la lettura e lo studio di testi individua contraddizioni, isola problemi, prospetta possibili soluzioni.
- padroneggia la lingua:
- produce testi scritti coesi, coerenti, adeguati alle norme in rapporto a scopi, funzioni, situazioni comunicative
- legge e comprende esaustivamente testi letterari e non
- parla correttamente ed adeguatamente alla situazione comunicativa, all'argomento e al tempo
- conosce la geografia e la storia della lingua italiana, e le attuali varietà d'uso
- è consapevole della specificità del linguaggio letterario e della molteplicità dei suoi significati: informativo (extratestualità), stilistico (intratestualità), psicologico (educazione all'immaginario), estetico (capacità di apprezzare le qualità formali del testo)
- riconosce le diversità umane e culturali attraverso il tempo e lo spessore storico dei fenomeni culturali del presente.
- interpreta, attraverso lo studio dei modelli letterari e la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi, i caratteri del proprio tempo
- interpreta l'eredità del mondo antico, ne capisce con sensibilità il linguaggio, valuta quali contributi, autori ed opere ci abbiano lasciato come patrimonio esemplare di esperienze.

#### ABILITA'

Lo studente sa:

- riflettere sulle strutture linguistiche e la loro funzione
- ascoltare: individuare nel discorso i nuclei concettuali
- parlare: organizzare un discorso in rapporto alle varie funzioni (descrittiva, informativa, argomentativa, espressiva), tenendo conto -della pertinenza all'argomento - dello scopo - del destinatario - della situazione comunicativa- del tempo disponibile
- leggere a seconda dello scopo (lettura di studio e lettura libera)
- scrivere: realizzare forme di scrittura diverse in rapporto a scopi, funzioni, situazioni comunicative, che dimostrino coerenza, coesione, correttezza ortografica e sintattica, adeguatezza lessicale
- prendere appunti
- decodificare i linguaggi specialistici
- parafrasare
- analizzare (dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico, metrico)
- riassumere
- commentare

#### CONOSCENZE

Educazione linguistica

Lo studente conosce:



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

- gli elementi e i processi di comunicazione
- le diverse funzioni della lingua e delle sue varietà
- i diversi tipi di testo e le loro funzioni
- le procedure di analisi dei testi
- la geografia e la storia della lingua italiana

Educazione letteraria

Lo studente conosce:

- la specificità del linguaggio letterario, la molteplicità dei suoi significati
- i diversi quadri storico-culturali, i sistemi di valori e le ideologie a cui rapportare la produzione letteraria
- alcune tematiche di fondo e quelle specifiche di epoche, movimenti e correnti
- i principali autori della letteratura italiana
- alcune opere della letteratura italiana
- alcuni generi letterari e le loro funzioni e modificazioni nel tempo
- i legami con la cultura europea

### CONTENUTI

Nel corso degli anni è stato adottato un approccio nel complesso storicistico, tale da offrire una visione complessiva della letteratura italiana nel quadro dei processi storici, politici, culturali della nostra società e, lì dove possibile, di quella europea. Tuttavia la vastità del patrimonio letterario in esame nel corso del V anno (Ottocento e Novecento), la complessità degli obiettivi disciplinari, l'esigenza di fornire innanzitutto metodi e strumenti di lettura, nonché le variabili che intervengono all'interno del processo insegnamento/apprendimento, hanno determinato la necessità di operare scelte. Pertanto si è privilegiata un'impostazione modulare, enucleando in ogni fase, a seconda degli interessi e delle esigenze, moduli per tema o per autore o per genere. Onde evitare, però, il rischio di frammentazione e disorganicità delle conoscenze, le opere prese in esame hanno sempre avuto collocazione all'interno della storia della civiltà, della mentalità, del costume e della cultura dei popoli.

Parallelamente, è stata consigliata la lettura autonoma di alcuni romanzi del '900. Continue sono state le connessioni interdisciplinari, prevalentemente nell'area umanistica, date le naturali relazioni e integrazioni che scattano in tali ambiti disciplinari e che la "complessità" dei fenomeni culturali impone. Tutto questo, d'altra parte, in perfetta coerenza con le modalità del nuovo esame di Stato, che intende accertare le capacità dell'alunno di operare collegamenti tra ambiti disciplinari diversi.

### L'età Romantica

Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano

Definizione e caratteri del Romanticismo

Le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al simbolismo e al realismo I caratteri del Romanticismo italiano: la battaglia fra "classici" e "romantici"

I generi letterari e il pubblico

La questione della lingua

Testi:

Novalis, Gli Inni alla notte

F. Schiller, Poesia ingenua e poesia sentimentale (in fotocopia)

M.me de Stael, da Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni: Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne

G. Berchet, dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo: La poesia popolare

#### Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi

La vita. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia.

Il pensiero: dalla natura benigna al pessimismo cosmico

La poetica

Lo *Zibaldone*

Le *Operette morali* e "l'arido vero"

Incontro con l'opera: i *Canti*

Testi:

dalle *Lettere a Pietro Giordani*: "L'amicizia e la nera malinconia"

dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; il vago e l'indefinito; la teoria della visione e del suono; Ricordi; la natura e la civiltà

dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese





**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



dai *Canti*: L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra (vv.1-86, 111-135, 145-185, 297-317)

dal *Ciclo di Aspasia*: A se stesso

Approfondimenti:

Schopenhauer e Leopardi (dal saggio di F. De Sanctis, in fotocopia)

Tentazione del nichilismo tra i giovani

**Il romanzo tra '800 e '900** (percorso sul genere letterario):

**Il realismo romantico**

Caratteri e diffusione del genere romanzesco in Europa

Il romanzo storico e Manzoni: la scelta degli "umili"

Testi:

In morte di Carlo Imbonati

A. Manzoni, dalla *Lettere à M. Chauvet* : Storia e invenzione poetica

dalla *Lettera sul Romanticismo*: L'utile, il vero, l'interessante

dalla *Storia della colonna infame*: Guglielmo Piazza, vittima e colpevole

Da *I Promessi sposi*:

cap XXI, La notte di Lucia e dell'Innominato

cap XXXI, La peste a Milano e la madre di Cecilia

cap. XXXVIII, La conclusione del romanzo: il sugo di tutta la storia

Approfondimenti:

Il romanzo dei rapporti di forza (I. Calvino)

**Il romanzo del secondo Ottocento**

Naturalismo francese e Verismo italiano: poetiche a confronto

G. Verga: la rivoluzione stilistica e tematica -l'ideologia -la visione dell'esistenza -le novelle

- Il ciclo dei "Vinti"

Incontro con l'opera: *I Malavoglia*\*

Testi:

Lettera dedicatoria a Salvatore Farina

Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"

Prefazione a *L'amante di Gramigna*: Impersonalità e regressione

da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; *Fantasticheria*

da *I Malavoglia*:

Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso

cap. I L'inizio dei Malavoglia

cap. XV La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni

**Il romanzo decadente**

Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico

G. D'Annunzio: la vita "inimitabile"

I romanzi dell'esteta e del superuomo: *Il piacere*\*, *Il trionfo della morte*, *Le Vergini delle rocce*

Testi:

da *Il piacere*:

libro I, cap II, Andrea Sperelli

libro IV, cap III, La conclusione del romanzo

da *Le vergini delle rocce*:

libro I, Il programma politico del superuomo

**La poetica dell'umorismo e il relativismo filosofico**

Pirandello: la visione del mondo – i romanzi

Incontro con l'opera: *Il fu Mattia Pascal*\*

Testi:

La crisi di fine secolo: la "relatività di ogni cosa"

Da *L'umorismo*, La differenza fra umorismo e comicità; la forma e la vita

Da *Il fu Mattia Pascal*:

cap. II Maledetto sia Copernico!

capp. XII e XIII Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"

cap XVIII Pascal porta i fiori alla propria tomba

**La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia**

Svevo: la vita, la formazione, l'ambiente triestino - la figura dell'inetto

I romanzi: "Una vita", "Senilità" (cenni)





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Incontro con l'opera: *La coscienza di Zeno*\*, grande romanzo d'avanguardia

Testi:

Da *La coscienza di Zeno*:

La prefazione del dottor S.

cap. VI, La salute "malata" di Augusta

cap. VIII, La vita è una malattia

\*Le opere indicate (alcune a scelta o in alternativa) sono state proposte come consigli di lettura individuale alla fine dello scorso anno scolastico

### **La poesia del '900: la natura, l'uomo, il ruolo del poeta**

Le parole-chiave: Simbolismo e Decadentismo

La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell' "aureola"

Il superuomo e il fanciullino: due miti complementari

L'immagine inquietante e ambigua della natura

**Giovanni Pascoli: la vita tra il "nido" e la poesia**

La visione del mondo e la poetica del Fanciullino

I temi, le soluzioni formali e le raccolte poetiche: *Myricae*; *Canti di Castelvecchio*

Testi:

Da *Il fanciullino*, Una poetica decadente

Da *Myricae*: X agosto; L'assiuolo; Novembre

Da *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

### **Il panismo dannunziano**

Incontro con l'opera poetica di D'Annunzio, *Alcyone*: composizione e storia del testo - i temi

Testi:

da *Alcyone*, La pioggia nel pineto

### **La natura come allegoria del male di vivere**

La poesia di E. Montale e la sua centralità nel canone poetico del Novecento "L'attraversamento" di D'Annunzio e la crisi del Simbolismo

Incontro con l'opera: *Ossi di seppia*

Testi:

Da *Ossi di seppia*: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto

Da *La bufera e altro*: La primavera hitleriana

### **Gli intellettuali e la guerra**

#### **G. Ungaretti:**

Accenni al futurismo

la religione della parola e la dimensione dell'assoluto nella poesia; l'esperienza della guerra

Incontro con l'opera: *L'Allegria*

Testi:

da *L'Allegria*: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; I fiumi; Commiato

### **METODI**

Per quanto concerne le scelte metodologiche, in relazione all'educazione letteraria, è stata conferita centralità al testo, la cui analisi è stata condotta a livello intratestuale, extratestuale e, in alcune fasi, anche intertestuale. Tale chiave di lettura ha mirato a fornire agli alunni la consapevolezza della complessità dei fatti letterari, posti continuamente in correlazione con il contesto storico, oltre che con altre tradizioni culturali sia antiche sia moderne. Momenti fondamentali della lettura del testo sono stati quelli dell'interpretazione e dell'attualizzazione, fasi in cui da un punto di vista didattico la classe stessa è diventata "centrale". Pertanto la lezione ha assunto spesso una forma aperta, caratterizzata dall'intervento degli alunni, guidati dall'insegnante nella riflessione e nella sistemazione delle conoscenze maturate. In alcuni momenti, però, è stata privilegiata la lezione frontale, particolarmente nei casi in cui è stata data priorità alla ricostruzione storico-culturale sulla lettura del testo, per ovviare alle difficoltà di comprensione che talune tematiche e momenti dello studio letterario potevano presentare o per esigenze specifiche.

Non sono mancate, inoltre, occasioni di ricerca e informazione su temi e problemi del mondo contemporaneo, soprattutto in funzione di un momento di riflessione sul proprio vissuto e sul nostro tempo.

Particolare cura è stata dedicata al potenziamento delle abilità linguistico-espressive, sia scritte che orali: strumenti validi sono stati colloqui, interrogazioni, elaborazioni di testi di vario genere. Più specificamente, per quanto riguarda la produzione scritta, onde garantire agli alunni una adeguata preparazione e l'acquisizione



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



delle opportune tecniche compositive in vista della prima prova del nuovo esame di stato, è stata potenziata attraverso continui esercizi l'analisi testuale e la produzione di testi espositivo-argomentativi.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Quando è risultato necessario, di volta in volta, all'interno delle lezioni antimeridiane, sono stati attivati momenti di chiarimento, recupero e approfondimento delle tematiche in corso di studio.

### VERIFICHE

Le verifiche sono state articolate in diverse modalità, a seconda delle necessità e delle occasioni. Più precisamente, strumenti di valutazione formativa (in itinere) e sommativa sono stati individuati nelle seguenti attività di verifica :

- per l'orale: interrogazioni- discussioni- interventi- relazioni-questionari
- per lo scritto, sulla base delle indicazioni ministeriali, sono stati proposti i seguenti tipi di elaborato:
  - Analisi e commento di un testo letterario (in prosa e in poesia) o non letterario
  - Sviluppo di un argomento all'interno di un generale ambito di riferimento culturale
  - Riflessione critica su tematiche di attualità

### VALUTAZIONE

Le prove scritte sono state volte a verificare:

- capacità di decodificare la traccia o il testo da analizzare, di selezionare e organizzare i contenuti in relazione alle richieste;
- capacità di strutturare un testo chiaro, coerente ed organico, con un adeguato apparato argomentativo di supporto;
- coesione, chiarezza, scorrevolezza del discorso;
- conoscenza dell'argomento, completezza della trattazione, ricchezza di osservazioni (nel caso dell'analisi testuale: conoscenze e competenze idonee all'individuazione della natura del testo e delle sue strutture formali);
- capacità di rielaborazione personale e di formulare giudizi critici e circostanziati, originalità di pensiero;
- competenza morfo-sintattica e lessicale e adeguatezza del registro stilistico.

Relativamente alla valutazione delle prove scritte, in base ai descrittori indicati, è stato valutato sufficiente un elaborato con conoscenze essenziali relative al problema proposto e con un discorso ordinato, chiaro e formalmente corretto. La presenza di una strutturazione complessa e organica, con un'opportuna selezione dei contenuti, ha dato luogo ad una valutazione più positiva o anche ottima, nel caso di conoscenze più ampie, frutto di approfondimento e di rielaborazione personale, unitamente a capacità di giudizio e originalità. L'elaborato è stato considerato insufficiente quando ha evidenziato conoscenza parziale o superficiale, oltre che difficoltà di svolgere il discorso in maniera ordinata e con osservazioni pertinenti, o limitata competenza lessicale e morfosintattica; è stato giudicato gravemente insufficiente un compito in cui sono mancati, in misura più o meno rilevante, tutti gli elementi sopraindicati come necessari per ottenere la sufficienza o perché non autentico in tutto o in parte.

Per la valutazione orale si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- livello di conoscenze raggiunto
- possesso delle capacità di comprensione, analisi, applicazione, sintesi, valutazione
- padronanza dei mezzi espressivi
- continuità e produttività dell' impegno e corretta utilizzazione delle proprie potenzialità
- interesse e propensione all'approfondimento, capacità di lavoro autonomo.

I risultati delle verifiche formative (condotte in itinere in forma di controllo sistematico delle varie fasi di raggiungimento degli obiettivi disciplinari), insieme con i voti dei compiti in classe, hanno concorso alla valutazione finale o sommativa, che è il bilancio conclusivo dell'azione didattica e scaturisce dall'analisi qualitativa e quantitativa dei risultati ottenuti.

Nella valutazione sommativa sono confluiti i seguenti criteri:

- continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico;
- livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza;
- assiduità alle lezioni (in senso quantitativo);
- attiva partecipazione al lavoro scolastico, apporto personale alla vita e alla crescita della classe (in senso qualitativo);
- rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti.



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---



Per quanto concerne la valutazione delle prove scritte, si rimanda alle griglie inserite nel PTOF, adottate dalla sottoscritta e concordate a livello d'Istituto dai docenti del dipartimento di Lettere, sulla base degli indicatori forniti dal Ministero.

**TESTI ADOTTATI**

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Gasperini *Noi e la letteratura* Palumbo editore, voll. 2- Leopardi-3A-3B

L'insegnante  
Alessandra Berardi



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DEL LATINO

La sottoscritta Alessandra Berardi, titolare della cattedra di Italiano e Latino nella classe V P, presenta il seguente documento sull'insegnamento del Latino che costituisce parte integrante del documento congiunto sul percorso formativo compiuto dalla suddetta classe e ad esso allegato.

#### OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI:

##### COMPETENZE

###### Lo studente

- ha un metodo autonomo e flessibile
- manifesta autonomia di pensiero sorretta da senso critico nel decodificare e valutare il messaggio letterario e non, nelle varie forme in cui esso si propone, nonché la realtà umana che vi è sottesa.
- Sa riconoscere la continuità e la trasformazione di fenomeni, temi e forme
- attraverso la lettura e lo studio di testi individua contraddizioni, isola problemi, prospetta possibili soluzioni.
- interpretare i classici in prospettiva storico- culturale e linguistica, utilizzando adeguate strategie di analisi testuale
- individuare i generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi
- cogliere, anche con opportuni riferimenti alla civiltà greca, i legami con altri aspetti della civiltà antica
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna, individuando elementi di continuità e di diversità nelle forme letterarie, gli apporti di pensiero, di categorie mentali e di linguaggio

##### ABILITA'

###### Lo studente sa:

- riflettere sulle strutture linguistiche e la loro funzione
- leggere in lingua e comprendere il significato generale del testo
- tradurre
- analizzare (dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico, metrico)
- interpretare
- commentare
- contestualizzare

##### CONOSCENZE

###### Educazione letteraria

###### Lo studente conosce:

- i principali autori e la produzione letteraria dall'età Giulio-Claudia all'ultima età imperiale
- i generi letterari e le tematiche ricorrenti della letteratura latina
- alcune opere, traducendo direttamente i testi, e altre lette in traduzione

###### Educazione linguistica

###### Lo studente conosce:

- le strutture morfologiche e sintattiche
- le strutture retoriche di più largo uso nella letterature latina
- i contributi del latino alla sintassi ed al lessico dell'italiano
- i metodi di analisi testuale

##### CONTENUTI

Per quanto riguarda lo studio del latino, il programma è stato articolato in sezioni modulari basate sia su diversi temi e generi letterari che sullo sviluppo diacronico.

Unica eccezione l'inserimento nel programma di quest'anno di Lucrezio, per le numerose possibilità di collegamenti tematici, intertestuali e pluridisciplinari offerti dall'autore.

Il discorso storico-letterario è stato incentrato costantemente e concretamente sui testi alla cui comprensione, interpretazione e fruizione sono stati guidati gli alunni.

La lettura dei classici è stata organizzata in percorsi tematici.

##### **Percorso storico-letterario**



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### **La prima età imperiale (14-138 d. c.): dalla dinastia Giulio-Claudia all'età di Adriano**

Temi: Il rapporto tra intellettuali e potere - l'organizzazione della cultura - il dibattito sulla decadenza dell'oratoria.

**Seneca\***

**Petronio\***

**Tacito: la visione storico-politica - la riflessione sul principato - le opere**

Testi (in traduzione):

dall'*Agricola*

"Ora finalmente si torna a respirare" (1-3)

Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano (30)

dalla *Germania*

Una razza "pura" (4)

Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (18-19)

dagli *Annales*:

Il proemio degli *Annales*: sine ira et studio (I,1)

La riflessione dello storico (IV,32-33)

Claudio e la società multi-etnica (XI,24)

Approfondimenti:

Libertas, le parole dell'autore

Il punto di vista dei Romani sull'imperialismo

Hitler e il Codex Aesinas

Lidia Storoni Mazzolani, Tacito come storico e politico

Il melting-pot: la società come mescolanza

**La crisi del III secolo: inquietudini e ricerche religiose**

**Apuleio\***

\* gli autori segnalati con l'asterisco sono stati sviluppati nell'ambito dei percorsi tematici di seguito riportati.

### **Percorsi tematici**

#### **1) La ricerca della verità e della felicità: Lucrezio e Seneca**

**Lucrezio:** dati biografici e cronologici; *De rerum natura*: caratteri e struttura dell'opera - contenuti – linguaggio - il pensiero e la poetica di Lucrezio

Testi:

dal *De rerum natura*:

L'inno a Venere (I,1-20)

La dedica a Memmio e l'argomento del poema (I,21-61)

Elogio di Epicuro (I,62-79)

Il sacrificio di Ifigenia (I,80-101)

Nulla si crea dal nulla (I, 149-173 in traduzione)

Nulla si dissolve nel nulla (I, 215-237 in traduzione)

La follia d'amore (IV, 1058-1140 in traduzione)

La superiorità del sapiente, l'infelicità degli stolti (II, 1-22 in traduzione)

Il taedium vitae (III, 1053-1075 in traduzione)

La condizione primitiva (V, 925-965 in traduzione)

La peste (VI, 1230-1286 in traduzione)

Approfondimenti:

La primavera di Lucrezio: un tema umanistico (pag. 404-405)

Prestiti e calchi: la creazione del lessico filosofico latino...a partire dall'atomo! (pag. 411-412)

Il principio di conservazione della materia da Lucrezio ad Einstein (pag. 424)

Da Lucrezio alla biochimica: anche per gli scienziati moderni l'amore è follia (pag. 443)

Naufragio con spettatore (pag. 430-431)

E. Narducci, I limiti della condizione umana (pag.438)

**Seneca:** le vicende biografiche- il rapporto con il potere- la riflessione filosofica - Dialoghi e trattati - Le *Epistulae morales ad Lucilium*

Testi:

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*:

Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (1)

La morte è un'esperienza quotidiana (24,20-21)



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Dal *De brevitae vitae*:

E' davvero breve il tempo della vita? (1)

Il bilancio della propria esistenza (3,2-4)

Nessuno può restituirci il tempo (8)

Esempi di occupazioni insulse (12,1-3 in traduzione)

Approfondimenti:

La morte nella riflessione filosofica di Seneca

Seneca e Orazio: vivere il presente

Le parole dell'autore: Le parole del "tempo"

Conferire concretezza ai concetti: la metafora

Concezioni del tempo nella storia del pensiero

### 2) Il romanzo a Roma: Petronio e Apuleio

**Petronio:** la questione dell'autore - Il *Satyricon*: titolo, struttura, contenuti, genere letterario – il realismo petroniano

Testi (in traduzione):

Dal *Satyricon*:

Trimalchione entra in scena (32-34)

Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata (37,1-38,5)

Echione e l'istruzione del figlio (46)

Trimalchione, il self-made man (75,8-11;76;77; 2-4 e 6)

L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza (1-4)

Horror e fantastico: la novella del lupo mannaro (61,6-62)

La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso (111-112,8)

Approfondimenti:

Erich Auerbach, Limiti del realismo petroniano

**Apuleio:** Una cultura multiforme e cosmopolita - l'originale interprete di un'epoca - le opere - il romanzo delle *Metamorfosi*

Testi (in traduzione):

dalle *Metamorfosi*

Il proemio e l'allocuzione al lettore (I,1)

Funeste conseguenze della magia (I,11-13;18-19)

Lucio diventa asino (III,24-25)

Conoscere miseria e sofferenza fa crescere (IX, 12-13)

La preghiera a Iside (XI,1-2)

Il significato delle vicende di Lucio (XI,13-15)

Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV,28-31)

La conclusione della favella (VI,22-24)

Approfondimenti:

Curiositas

La magia nella letteratura latina

La dea Iside e il suo culto

Amore e Psiche nell'arte neoclassica

C. Moreschini, Psiche *alter ego* di Lucio e la *curiositas*

### METODI

Lo studio del patrimonio letterario latino, svolto anche attraverso la lettura dei testi, perlopiù in traduzione, ha mirato a dare un panorama dei valori fondamentali di quella civiltà, nella quale riconosciamo una parte notevole delle nostre radici.

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Quando è risultato necessario, di volta in volta, all'interno delle lezioni antimeridiane, sono stati attivati momenti di chiarimento, recupero e approfondimento.

### VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



Alle tradizionali prove di traduzione dal latino in italiano sono state preferite analisi testuali, questionari o trattazioni sintetiche.

Tali verifiche, pertanto, hanno mirato ad accertare soprattutto la capacità di orientarsi autonomamente rispetto ad un testo, un autore o all'epoca di appartenenza, individuando tematiche e problemi emersi dallo studio della letteratura.

Nelle verifiche orali, oltre alle abilità sopra indicate, è stata accertata la conoscenza degli argomenti letterari oggetto di studio, la capacità di operare collegamenti in senso sincronico e diacronico sia all'interno della produzione latina sia in riferimento ad altre letterature.

I risultati delle verifiche formative (condotte in itinere in forma di controllo sistematico delle varie fasi di raggiungimento degli obiettivi disciplinari) insieme con i voti dei compiti in classe, hanno concorso alla valutazione finale o sommativa, che è il bilancio conclusivo dell'azione didattica e scaturisce dall'analisi qualitativa e quantitativa dei risultati ottenuti.

Nella valutazione sommativa sono confluiti i seguenti criteri:

- continuità ed impegno nella partecipazione, nello studio e nel lavoro scolastico;
- livello delle conoscenze raggiunte rispetto alle condizioni di partenza;
- assiduità alle lezioni (in senso quantitativo);
- attiva partecipazione al lavoro scolastico, apporto personale alla vita e alla crescita della classe (in senso qualitativo);
- rapporto leale e corretto nei confronti della scuola, dei compagni e degli insegnanti.

TESTI ADOTTATI: Garbarino, Manca, Pasquariello, *De te fabula narratur*, Pearson editore, voll.1 e 3

L'insegnante  
Alessandra Berardi





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- **DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

La sottoscritta prof.ssa Sandra Migliaccio titolare di Lingua e civiltà inglese nella classe V sez. P presenta il seguente documento dell'insegnamento della lingua inglese da utilizzare per la formulazione del documento congiunto sul percorso formativo concluso dalla suddetta classe e ad esso allegata.

### **OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI**

- Consolidamento e potenziamento della competenza linguistico-comunicativa
- Acquisizione di un linguaggio letterario specialistico
- Comprensione delle relazioni tra il contesto storico sociale, le opere letterarie e gli autori, anche operando collegamenti interdisciplinari
- Comprensione di messaggi orali di vario tipo in contesti diversi
- Comprensione globale ed analitica di testi scritti di vario tipo
- Comprensione ed interpretazione di testi letterari attraverso l'analisi e la loro contestualizzazione;
- Produzione di testi orali di vario tipo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto
- Produzione di testi scritti di vario tipo (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi) e di brevi trattazioni di argomento letterario

### **METODOLOGIA**

Senza perdere di vista gli obiettivi miranti a consolidare e potenziare una adeguata competenza linguistica e letteraria, il focus del percorso formativo è stato il costante tentativo di sviluppare la capacità di interpretare un testo letterario, in modo quanto più possibile autonomo e critico. Pertanto la lettura dei testi letterari ha assunto un ruolo centrale e si è profilata come momento esperienziale diretto, seguito poi da attività di discussione e commento, a livello individuale, di gruppo o di classe.

Autori, opere, movimenti letterari e contesti culturali sono stati introdotti, ove possibile, col supporto di materiale multimediale (audio/video/slides) volto a generare motivazione, suscitare curiosità e sollevare interrogativi nell'ottica di una lezione partecipata. Nella fase successiva ci si è dedicati alla lettura, alla comprensione, all'analisi guidata e all'interpretazione dei testi per concludere con un quadro di sintesi volto a collocare i testi in contesti culturali significativi e a sviluppare coscienza della dimensione storica della letteratura.

**Metodi:** lezione partecipata e frontale; consolidamento delle abilità linguistiche attraverso attività mirate di vario genere (Active Listening; Reading: Global/Analytical Understanding; Interactive/Non-Interactive Speaking; Writing: Summaries, Comments, Short Essays); analisi testuale guidata; discussione; lavori di coppia, lavori di approfondimento in piccoli gruppi; elaborazione di schemi, mappe, presentazioni ed elaborati



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



multimediali.

**Mezzi e strumenti:** libro di testo cartaceo e digitale, power point, sussidi audiovisivi, fotocopie, Internet, Pc, LIM, tablet, dizionari monolingue cartacei e online, link vari, video Youtube.

### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica sono state predisposte in relazione agli obiettivi prefissati in sede di programmazione, tenuto conto della formazione, del ritmo di apprendimento e delle capacità degli studenti della classe.

Le prove orali sono state condotte sotto forma di colloquio in lingua inglese per accertare competenza linguistica in termini di padronanza di strutture morfo-sintattiche e lessico, la conoscenza dei contenuti specifici, le capacità espositive, argomentative e critiche di ciascuno.

Le prove scritte (questionari a risposta aperta, prove di comprensione/analisi del testo letterario) sono state predisposte al fine di accertare, oltre alla conoscenza specifica dei contenuti, la comprensione dei testi letterari, la correttezza espositiva, la pertinenza dell'argomentazione, la rielaborazione personale di quanto appreso nonché la capacità di sintesi.

**Indicatori per la valutazione:** comprensione scritta e orale di testi di varia tipologia e complessità, acquisizione dei contenuti, capacità di usare e collegare le conoscenze, correttezza linguistico-espressiva, padronanza e ricchezza lessicale, competenza comunicativa, autonomia e spontaneità nell'eloquio, capacità di argomentazione e rielaborazione personale.

Nella valutazione conclusiva l'intera vita scolastica dello studente è stata oggetto di attenzione e si è ritenuto opportuno far confluire in essa non solo le prove ufficiali scritte e orali, le valutazioni formative e sommative, ma anche gli interventi nel dialogo educativo quotidiano, l'interesse e la curiosità, la partecipazione alla vita della scuola e del gruppo classe, il senso di responsabilità, l'autonomia nel lavoro e la capacità critica dimostrata. Si è tenuto anche conto dell'impegno individuale e dello sforzo impiegato per il conseguimento degli obiettivi con particolare attenzione al percorso di apprendimento di ciascuno e ai traguardi raggiunti rispetto al punto di partenza.

### TESTI IN ADOZIONE:

- ✓ Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Shaping Ideas 1, From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli
- ✓ Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Shaping Ideas 2, From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

### CONTENUTI:



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### THE ROMANTIC AGE

Historical and social background: The Industrial Revolution – Economic change - Technological innovation –

The workers' life

The sublime: A new sensibility

Romanticism: general features; Romantic interests: Nature, The Individual, The Exotic, Imagination and Childhood

Romantic poetry:

William Wordsworth, Life and works, The process of poetic creation

- ✓ I wandered lonely as a cloud
- ✓ Wordsworth and Leopardi: My heart leaps up - Nasce l'uomo a fatica (dal Canto notturno versi 39-68)

Gothic Fiction: general features

Mary Shelley and the role of science

- ✓ Extract from "Frankenstein, or the Modern Prometheus", *The creation of the monster*

### THE VICTORIAN AGE

Historical and social background: the early years of Queen Victoria's reign; Life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind and the Victorian Compromise, Work and Workhouses

The Age of fiction

The Victorian Novel: general features

Charles Dickens, Life and works, Didacticism, Social and Humanitarian Novel

- ✓ Extract from "Oliver Twist", *Oliver wants some more* (Chapter 2)

Historical and social background: the later years of Queen Victoria's reign, Late Victorian ideas, the decline of Victorian optimism

Aestheticism and the Dandy

Oscar Wilde, Life and works, the Cult of beauty

- ✓ Extract from "The Picture of Dorian Gray", *I would give my soul* (Chapter 2)

### THE MODERN AGE

Historical and social background: World War I

Modernism: a new perception of Time, Freud's influence, The Modernist revolution

The Modern Novel: general features; the interior monologue and the stream of consciousness

James Joyce: Life and works, paralysis and inaction

- ✓ From "Dubliners", *Eveline*

British literature of commitment (general overview)

The dystopian Novel: general features

George Orwell, Life and works, a committed writer

- ✓ Extract from "Nineteen Eighty-Four", *Big Brother is watching you* (Part I, Chapter I)



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---



**Educazione Civica:**

La classe ha partecipato alle attività e ai progetti programmati dal consiglio di classe.

La Docente  
Sandra Migliaccio



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA

Il sottoscritto prof. Pellegrini Francesco, titolare della cattedra di Filosofia e Storia nella classe 5P, presenta il seguente documento sull'insegnamento della Storia da utilizzare per la formulazione del documento congiunto sul percorso formativo compiuto dalla suddetta classe e ad esso allegato.

#### OBIETTIVI essenziali:

- Essere in grado di presentare quanto appreso riguardo al periodo storico studiato, impiegando la terminologia appropriata.
- Riconoscere le relazioni di causa-effetto tra gli avvenimenti storici.
- Analizzare e mettere a confronto le differenti esperienze storiche.
- Riformulare, discutere e esprimere un giudizio critico su eventi, esperienze e periodi storici.

#### CONTENUTI di STORIA

##### L'Europa tra la fine '800 e l'inizio del '900

- La **seconda rivoluzione industriale** e la **"belle epoque"**: invenzioni e scoperte, la nascita della società di massa; risvolti economici, cambiamenti e contraddizioni sociali.
- Il **panorama geopolitico**: Francia, Inghilterra, Germania, impero ottomano e balcani, impero austro-ungarico e impero russo.

##### L'Età giolittiana

- L'età giolittiana: la situazione italiana del primo Novecento. Politica interna ed estera.

##### La prima guerra mondiale

- La **prima guerra mondiale**: le cause della guerra e l'attentato di Sarajevo. Il sistema delle alleanze. I conflitti sui fronti occidentale e orientale nel 1914. Interventisti e neutralisti. Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia. La vita di trincea. Battaglie fondamentali e principali fronti coinvolti tra il 1915 e il 1916. Le nuove armi e i nuovi mezzi impiegati. La svolta del 1917. L'ingresso degli USA e la disfatta di Caporetto. La questione della propaganda. I trattati di pace e la Società delle Nazioni.

##### Le rivoluzioni russe

- Le **rivoluzioni russe**: I principali partiti politici nella Russia del primo Novecento. La rivoluzione di febbraio. Le Tesi di aprile. La crisi dell'estate del '17 in Russia. La rivoluzione d'ottobre. Le prime misure del governo bolscevico e la pace di Brest-Litovsk. La guerra civile e la dittatura comunista. I provvedimenti sulla terra e la nazionalizzazione delle banche. L'URSS da Lenin a Stalin. Il comunismo di guerra, la NEP e le riforme degli anni '20.



## Il primo dopoguerra in Europa

- Il **primo dopoguerra**: la situazione economico-sociale e la Terza Internazionale. Il biennio rosso. La rivolta spartachista e la nascita della Repubblica di Weimar. L'occupazione della Ruhr e l'iperinflazione. Il putsch di Monaco e l'era di Stresemann. Gli accordi di Locarno. I timori della Francia e la linea Maginot. La politica interna del Regno Unito e della Francia degli anni '20.

## L'avvento del fascismo

- **L'avvento del fascismo**: La situazione in Italia nel primo dopoguerra. L'impresa di Fiume. Le elezioni del novembre 1919. La nascita dei Fasci di combattimento e la fine del biennio rosso. Il trattato di Rapallo. Il fascismo agrario e il fenomeno dello squadristico. L'attacco alla sede dell' "Avanti!" e la strage di Palazzo d'Accursio. Dalle elezioni del '21 alla marcia su Roma. Il "discorso del bivacco". Il fascismo nei primi anni '20: la riforma Gentile, la legge Acerbo, il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il discorso del 3 gennaio 1925 di Mussolini. Le leggi fascistissime e i Patti lateranensi. Il controllo della vita privata e le associazioni giovanili. La questione della propaganda e le contraddizioni del fascismo. La politica economica: dal liberismo al dirigismo. La battaglia del grano, la quota novanta e i lavori pubblici. La politica economica fascista: l'autarchia. La politica estera degli anni '20 e '30: la riconquista della Libia e l'impresa in Etiopia. La politica estera del fascismo: l'avvicinamento alla Germania nazista. Le leggi razziali. L'antifascismo tra gli anni '20 e '30.

## La crisi economica e il New Deal

- La **crisi economica** e il **New Deal**: Dai ruggenti anni '20 alla crisi di Wall Street. Le conseguenze della crisi del 1929 in Europa. Roosevelt e il New Deal.

## Nazismo e stalinismo

- **Nazismo** e **stalinismo**: L'ascesa di Hitler dagli anni '20 al 1934. Il nazismo e il Terzo Reich: propaganda ed economia. La corsa al riarmo. L'URSS di Stalin: i piani quinquennali e la lotta ai kulaki. L'URSS di Stalin: propaganda e repressione. Il sistema dei gulag. L'Europa degli anni '30: la politica estera nazista, la nascita dei Fronti popolari e la guerra civile spagnola. La politica dell'appeasement e l'annessione dei Sudeti. La Conferenza di Monaco.

## La seconda guerra mondiale\*

- La **seconda guerra mondiale**: le cause e lo scoppio della guerra, la "guerra lampo", l'attacco alla Polonia, la disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna, l'Italia e la "guerra parallela", l'entrata in guerra di URSS, Stati Uniti e Giappone, la Resistenza, la Shoah, le battaglie decisive, lo sbarco in Sicilia e in Normandia, la caduta del fascismo e l'armistizio, la Resistenza in Italia, la fine della guerra e la bomba atomica.

## La Guerra Fredda\* (cenni)

- La situazione geopolitica in Europa
- Le origini della Guerra Fredda



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---



**Nota a margine: Queste ultime due sezioni (\*) verranno trattate nel mese di maggio.**

**METODI E STRUMENTI:**

Le attività didattiche prevedono lezioni frontali, dialogate e partecipate, nonché l'impiego di varie modalità di interazione e socializzazione, tra cui brainstorming, dibattiti, discussioni, analisi guidate e approfondimenti tematici, lettura e interpretazione di fonti documentarie. È stata inoltre prevista la visione di materiali audiovisivi e cinematografici specifici, seguita da momenti di commento e riflessione sulle tematiche affrontate.

**Libro di testo: La storia. Progettare il futuro. Barbero-Frugoni-Sclarandis. Zanichelli.**

**VALUTAZIONE E VERIFICHE:**

Le verifiche sono state effettuate sia oralmente che per iscritto, includendo prove iniziali, formative in itinere e sommative finali, mirate a valutazioni diagnostiche e orientative degli alunni. Fin dall'inizio, sono state effettuate osservazioni sistematiche; il monitoraggio dell'apprendimento è stato garantito tramite domande mirate e discussioni durante i percorsi, mentre la verifica finale si è svolta attraverso colloqui e prove scritte. Gli alunni impossibilitati hanno potuto recuperare la prova. Le verifiche hanno contribuito alla valutazione complessiva, sono state adeguate ai contenuti svolti, distribuite durante l'anno e diversificate in base agli obiettivi da testare.

Il docente  
Francesco Pellegrini





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELLA FILOSOFIA

Il sottoscritto prof. Pellegrini Francesco, titolare della cattedra di Filosofia e Storia nella classe 5P, presenta il seguente documento sull'insegnamento della Filosofia da utilizzare per la formulazione del documento congiunto sul percorso formativo compiuto dalla suddetta classe e ad esso allegato.

#### **OBIETTIVI essenziali:**

- Presentare le conoscenze acquisite facendo uso di un linguaggio specifico e pertinente.
- Inserire i filosofi all'interno del quadro storico e culturale di appartenenza.
- Mettere a confronto le idee dei diversi filosofi e riconoscere l'apporto di ciascuno allo sviluppo della filosofia occidentale.
- Rielaborare i contenuti, argomentare in modo strutturato e formulare una valutazione critica del percorso svolto.

#### **CONTENUTI di FILOSOFIA**

##### **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

- Vita (cenni) e opere maggiori; i temi e i concetti fondamentali; la dialettica; la Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza e ragione); il sistema hegeliano e i suoi momenti; la concezione della storia e dello Stato.
- Testi: T2, p.492; T3, pp.539-540; T5, pp.543-544.

##### **Arthur Schopenhauer**

- Vita (cenni) e opere maggiori; la critica ad Hegel; le radici culturali e filosofiche; l'analisi della dimensione fenomenica e noumenica; la Volontà di vivere; il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore.
- Testi: T3, pp.38-39; T4, pp.39-40.

##### **Søren Kierkegaard**

- Vita (cenni) e opere maggiori; la critica ad Hegel; gli stadi esistenziali; angoscia e disperazione; la religione come paradosso.
- Testi: T3, pp.68-69.



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---



### **Destra e Sinistra hegeliana**

- Diverse concezioni a confronto: dialettica, stato e religione.

### **Ludwig Feuerbach**

- Opere maggiori; il rovesciamento dei rapporti tra soggetto e predicato; l'alienazione religiosa; l'ateismo.
- Testi: T1 pp.94-95, T2 p.96.

### **Karl Marx**

- Vita (cenni) e opere maggiori; il confronto con Hegel; la critica allo Stato liberale e all'economia borghese; il confronto con Feuerbach; le forme dell'alienazione; il materialismo storico; il Manifesto del partito comunista; la lotta di classe; valore d'uso e valore di scambio, capitale e plusvalore; la caduta tendenziale del saggio di profitto; la rivoluzione comunista.
- Testi: T1, pp.140-142; T3, pp.145-146; T4, pp.146-147.

### **Positivismo**

- Caratteri generali.

### **Auguste Comte**

- Vita (cenni) e opere maggiori; la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; statica sociale e dinamica sociale.
- Testi: T1, pp.190-191.

### **Charles Darwin**

- Vita (cenni) e opere maggiori; la teoria evoluzionistica.

### **Herbert Spencer**

- Vita (cenni) e opere maggiori; la legge dell'evoluzione.



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### Friedrich Nietzsche

- Vita (cenni) e opere maggiori; il rapporto col nazismo; lo stile e la periodizzazione del pensiero; spirito apollineo e dionisiaco; storia monumentale, antiquaria e critica; la morte di Dio; il superuomo; la dottrina dell'eterno ritorno; la transvalutazione dei valori; la volontà di potenza; nichilismo e prospettivismo; la morale dei servi e dei signori.
- Testi: pp.388-389; T2, pp.419-420.

### Sigmund Freud

- Vita (cenni) e opere maggiori; il caso di Anna O. e la nascita della psicoanalisi; le due topiche; le vie per accedere all'inconscio; la teoria della sessualità; il complesso di Edipo; la concezione dell'arte, della religione e della società; Eros e Thanatos.
- Testi: T1, pp.483-484.

### Esistenzialismo

- Caratteri fondamentali.

### Jean-Paul Sartre

- Vita (cenni) e opere maggiori; essere in-sé ed essere per-sé; essenza ed esistenza il rapporto con gli altri e la "nausea".
- Testi: T1, pp.43-44.

### La scuola di Francoforte\*. Horkheimer, Adorno, Marcuse.

- Caratteri generali; la ragione strumentale e la tecnica; la Dialettica dell'Illuminismo, Eros e civiltà, l'Uomo a una dimensione.
- Testi: T1, p.560; T2, pp. 561-562.
- Nota a margine: Quest'ultima sezione (\*) verrà trattata nel mese di maggio.

### METODI E STRUMENTI:

Le attività didattiche prevedono lezioni frontali, dialogate e partecipate, nonché l'impiego di varie modalità di interazione e socializzazione, tra cui brainstorming, dibattiti, discussioni, analisi guidate e approfondimenti tematici, lettura e interpretazione di fonti documentarie. È stata inoltre prevista la visione di materiali audiovisivi e cinematografici specifici, seguita da momenti di commento e riflessione sulle tematiche affrontate.

**Libro di testo: Con-filosofare vol. 2B - 3A - 3B, N. Abbagnano - G. Fornero, Pearson.**



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---



**VALUTAZIONE E VERIFICHE:**

Le verifiche sono state effettuate sia oralmente che per iscritto, includendo prove iniziali, formative in itinere e sommative finali, mirate a valutazioni diagnostiche e orientative degli alunni. Fin dall'inizio sono state effettuate osservazioni sistematiche; il monitoraggio dell'apprendimento è stato garantito tramite domande mirate e discussioni durante i percorsi, mentre la verifica finale si è svolta attraverso colloqui e prove scritte. Gli alunni impossibilitati hanno potuto recuperare la prova. Le verifiche hanno contribuito alla valutazione complessiva, sono state adeguate ai contenuti svolti, distribuite durante l'anno e diversificate in base agli obiettivi da testare.

Il docente  
Francesco Pellegrini



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA

La sottoscritta Roberta Mazzone, titolare della cattedra di matematica nella classe 5<sup>A</sup>P, presenta il seguente documento sull'insegnamento della matematica che costituisce parte integrante del documento congiunto sul percorso formativo compiuto dalla suddetta classe e ad esso allegato.

#### METODO:

L'insegnamento della matematica, è stato condotto partendo sistematicamente da situazioni problematiche, con l'obiettivo di stimolare negli studenti un approccio attivo e consapevole allo studio della disciplina. Ogni nuovo argomento è stato introdotto richiamando i prerequisiti necessari, attraverso un dialogo costante volto alla co-costruzione del sapere.

Si è insistito sull'importanza della comprensione profonda e della "visualizzazione" dei problemi, considerate fondamentali per la formulazione di strategie risolutive efficaci, basate sul recupero e sull'integrazione delle conoscenze già acquisite. Accanto alla riflessione teorica, sono stati proposti numerosi esercizi applicativi, finalizzati al consolidamento delle nuove conoscenze e al potenziamento delle abilità di calcolo.

I nuovi strumenti dell'analisi matematica - limiti, derivate e integrali - hanno consentito agli studenti di sviluppare una visione più organica della disciplina e di coglierne i collegamenti con la fisica.

Si è dato ampio spazio al confronto, alla richiesta di chiarimenti e alla correzione condivisa del lavoro svolto, sia in classe sia a casa. Sono state attivate attività di recupero e potenziamento, anche attraverso modalità di peer tutoring e cooperative learning.

#### STRUMENTI DIDATTICI:

- Libro di testo di matematica: "Manuale blu 2.0 di matematica" Ed. Zanichelli
- Geogebra on-line
- Materiali di approfondimento e videolezioni tratti dal web
- Materiali e schemi forniti dal docente
- Problemi e quesiti delle seconde prove degli anni precedenti

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

Numerosi sono stati i momenti di verifica formativa attraverso la sintesi della lezione precedente, la correzione del lavoro svolto a casa, l'utilizzo di domande flash e esercitazioni individuali o di gruppo. Per le verifiche sommative sono stati utilizzati test semistrutturati, problemi, verifiche orali. Le verifiche hanno dato luogo a voti di profitto formulati tenendo conto delle griglie di valutazione. La valutazione complessiva tiene conto anche del rispetto delle scadenze, dell'impegno quotidiano nello studio, della partecipazione attiva alle lezioni e dello sviluppo delle capacità logiche e di analisi.

#### CONTENUTI DI MATEMATICA:

- GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO:
  - Coordinate nello spazio
  - Distanza tra due punti
  - Vettori nello spazio
  - Operazioni tra vettori
  - Vettori paralleli e perpendicolari
  - Equazione di un piano nello spazio
  - Piano passante per tre punti
  - Posizione reciproca tra due piani
  - Distanza di un punto da un piano
  - Equazione parametrica e cartesiana di una retta nello spazio
  - Retta passante per due punti
  - Retta come intersezione di due piani



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- Posizione reciproca di due rette
- Posizione reciproca di una retta e un piano
- Distanza di un punto da una retta nello spazio
- Superficie sferica
- FUNZIONI:
  - Dominio di una funzione
  - Zeri e segno di una funzione
  - Grafici delle funzioni elementari e grafici iterati
  - Proprietà delle funzioni: iniettiva, suriettiva, biiettiva – crescenti, decrescenti-monotone – funzioni pari e dispari
  - Funzione inversa e grafici di funzioni inverse
  - Funzione composta
- LIMITI:
  - Elementi di topologia su  $\mathbb{R}$
  - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito
  - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito e asintoto verticale
  - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito e asintoti orizzontali
  - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito
  - Verifica dei limiti tramite definizione
  - Teoremi sui limiti:
    - Teorema di unicità del limite (con dimostrazione)
    - Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione)
    - Teorema del confronto (con dimostrazione)
  - Limiti di funzioni elementari
  - Operazioni con i limiti: limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente
  - Forme indeterminate
  - Limiti notevoli (senza dimostrazione)
  - Gerarchia degli infiniti
- FUNZIONI CONTINUE:
  - Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
  - Teoremi sulle funzioni continue:
    - Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione, significato geometrico, controesempi)
    - Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione)
    - Teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione, controesempi)
  - Punti di discontinuità di prima specie, seconda specie ed eliminabile
  - Ricerca degli asintoti di una funzione: verticali, orizzontali, obliqui
- DERIVATE:
  - Rapporto incrementale
  - Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico
  - Calcolo della derivata mediante la sua definizione
  - Continuità e derivabilità
  - Dimostrazione delle derivate delle funzioni fondamentali: funzione costante, funzione identità, funzione seno e coseno, funzione esponenziale, funzione logaritmica
  - Teoremi con dimostrazione sulle regole di derivazione: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni, derivata delle funzioni composte
  - Derivate di ordine superiore
  - Retta tangente al grafico di una funzione, retta normale al grafico di una funzione, grafici tangenti



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

---

- Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi
- Teorema di Rolle con dimostrazione
- Teorema di Lagrange con dimostrazione
- Teorema di Cauchy con dimostrazione
- Teorema di De L'Hospital con dimostrazione
- STUDIO DI FUNZIONE:
  - Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
  - Massimi e minimi assoluti
  - Massimi e minimi relativi
  - Concavità e flessi
  - Teorema di Fermat e ricerca dei massimi e minimi relativi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima
  - Flessi e derivata seconda
  - Studio di funzioni algebriche e trascendenti
  - Problemi di ottimizzazione
- CALCOLO INTEGRALE:
  - Primitiva di una funzione
  - Definizione di integrale indefinito e proprietà
  - Integrali indefiniti immediati
  - Integrazione per sostituzione
  - Integrazione per parti
  - Integrazione di funzioni razionali fratte (denominatore di primo o secondo grado)
  - Integrale definito: definizione, proprietà e significato geometrico
  - Teorema della media (con dimostrazione)
  - La funzione integrale
  - Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione)
  - Calcolo dell'integrale definito
  - Calcolo di aree





# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELLA FISICA

La sottoscritta Roberta Mazzone, titolare della cattedra di fisica nella classe 5<sup>A</sup>P, presenta il seguente documento sull'insegnamento della fisica che costituisce parte integrante del documento congiunto sul percorso formativo compiuto dalla suddetta classe e ad esso allegato.

#### METODO:

L'insegnamento della fisica è stato condotto privilegiando un approccio basato sull'osservazione dei fenomeni e sulla loro interpretazione attraverso modelli teorici. Ogni nuovo argomento è stato introdotto a partire da situazioni concrete o problematiche, stimolando gli studenti a formulare ipotesi e a richiamare le conoscenze pregresse, in un dialogo costante volto alla costruzione condivisa del sapere. Particolare attenzione è stata dedicata alla comprensione dei concetti fondamentali e alla loro rappresentazione, sia attraverso il linguaggio matematico sia mediante schemi e grafici, al fine di sviluppare una visione integrata dei fenomeni fisici.

Nel corso dell'anno, lo studio di argomenti quali elettromagnetismo, onde e fisica moderna ha consentito agli studenti di cogliere collegamenti significativi con la matematica, utilizzando strumenti come funzioni, derivate e integrali per descrivere e analizzare le leggi fisiche. Sono stati proposti esercizi applicativi e problemi di diversa complessità per consolidare le competenze acquisite e sviluppare capacità di ragionamento e di problem solving.

Le attività di laboratorio hanno permesso agli studenti di verificare sperimentalmente le leggi studiate e di acquisire maggiore consapevolezza del metodo scientifico. Sono state inoltre promosse attività di recupero e potenziamento, anche attraverso modalità di peer tutoring e cooperative learning, e si è dato spazio al confronto, alla richiesta di chiarimenti e alla correzione condivisa degli elaborati, sia svolti in classe sia a casa.

#### STRUMENTI DIDATTICI:

- Libro di testo di fisica: "La fisica di Cutnell e Johnson" Ed. Zanichelli
- Geogebra on-line
- Materiali di approfondimento e videolezioni tratti dal web
- Materiali e schemi forniti dal docente
- Laboratorio virtuale
- Kit per attività di laboratorio

#### VERIFICA E VALUTAZIONE:

Numerosi sono stati i momenti di verifica formativa attraverso la sintesi della lezione precedente, la correzione del lavoro svolto a casa, l'utilizzo di domande flash e esercitazioni individuali o di gruppo. Per le verifiche sommative sono stati utilizzati test semistrutturati, problemi, verifiche orali. Le verifiche hanno dato luogo a voti di profitto formulati tenendo conto delle griglie di valutazione. La valutazione complessiva tiene conto anche del rispetto delle scadenze, dell'impegno quotidiano nello studio, della partecipazione attiva alle lezioni e dello sviluppo delle capacità logiche e di analisi.

#### CONTENUTI:

RIPASSO: Legge di Coulomb, campo elettrico e linee di campo elettrico, flusso di campo elettrico e teorema di Gauss, campi elettrici generati da distribuzioni simmetriche di carica, energia potenziale di una carica in un campo elettrico e energia potenziale di un sistema di cariche, potenziale elettrico, significato di circuitazione e circuitazione del campo elettrostatico, condensatori e capacità.

#### CIRCUITI ELETTRICI:

- Corrente elettrica: definizione e verso della corrente
- Generatore di tensione
- Prima legge di Ohm
- Seconda legge di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- Circuiti con resistori in serie e in parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Condensatori in serie e in parallelo



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA



tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)

- I circuiti RC

### INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI

- I magneti, campo magnetico e linee di campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- La forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico (selettore di velocità) e traiettorie di una carica in moto in un campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il momento torcente su una spira percorsa da corrente (il motore elettrico)
- Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (Legge di Biot-Savart)
- Forze magnetiche tra correnti
- Campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente
- Campo magnetico all'interno di un solenoide percorso da corrente
- Flusso del campo magnetico e Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Circuitazione del campo magnetico e Teorema di Ampere

### CAMPO MAGNETICO:

- Forza di Lorentz
- Forza elettrica e magnetica
- Moto di particelle cariche in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss per il magnetismo
- Circuitazione del campo magnetico e legge di Ampere

### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Forza elettromotrice indotta e corrente indotta
- Legge di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- Autoinduzione e mutua induzione

### LE EQUAZIONI DI MAXWELL

- Sintesi dell'elettromagnetismo
- Forma generale del teorema di Gauss per il campo elettrico e magnetico
- Forma generale delle leggi di Faraday-Neumann e di Ampere
- Corrente di spostamento

### LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Dalle equazioni di Maxwell alle onde elettromagnetiche
- Caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica
- Spettro elettromagnetico

### RELATIVITA' RISTRETTA \*

Nota a margine: Quest'ultima sezione (\*) verrà trattata nel mese di maggio.

La docente  
Roberta Mazzone



- DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELLE SCIENZE NATURALI

CONTENUTI:

**MODULO 1:** La chimica del Carbonio e gli Idrocarburi

Caratteristiche dell'atomo di carbonio: configurazione elettronica, orbitali ibridi  $sp^3$ ,  $sp^2$  e  $sp$ , catene carboniose lineari (aperta, lineare e ramificata) e chiuse.

Formule di struttura: formule di Lewis, razionali e topologiche.

Isomeria:

- isomeria di struttura: isomeria di catena, isomeria di posizione, isomeria di gruppo funzionale.
- stereoisomeria: isomeria conformazionale (conformazione sfalsata e conformazione eclissata) e isomeria configurazionale (isomeria geometrica cis-trans e isomeria ottica).

Rappresentazione dei centri chirali: proiezioni di Fischer.

Le proprietà fisiche dei composti organici: punti di fusione e di ebollizione, la solubilità.

La reattività delle molecole organiche: grado di insaturazione del carbonio, i gruppi funzionali e la polarità dei legami, elettrofilo e nucleofilo, effetto induttivo attrattivo e repulsivo.

Idrocarburi: definizione e classificazione Idrocarburi alifatici saturi

Alcani: ibridazione  $sp^3$  del carbonio, formula molecolare e formula di struttura ( di Lewis, razionale, topologica), nomenclatura IUPAC, isomeria di catena e isomeria conformazionale (conformazione sfalsata e conformazione eclissata), proprietà fisiche, principali reazioni degli alcani: combustione e sostituzione radicalica (alogenazione).

Cicloalcani: ibridazione  $sp^3$  del carbonio, formula molecolare, nomenclatura IUPAC, isomeria di posizione e isomeria geometrica (isomeri cis-trans), le reazioni dei cicloalcani (combustione, alogenazione, addizione).

Idrocarburi alifatici insaturi

Alcheni: definizione, ibridazione  $sp^2$  del carbonio, formula molecolare, nomenclatura degli alcheni, isomeria di posizione, isomeria di catena e isomeria geometrica (isomeri cis – trans), proprietà fisiche e chimiche, reazioni degli alcheni: reazioni di addizione al doppio legame (reazione di idrogenazione, catalitica, reazione di idratazione, reazione di alogenazione), regola di Markovnikov.

Alchini: definizione, ibridazione  $sp$  del carbonio, formula molecolare, nomenclatura degli alchini, isomeria di posizione, isomeria di catena, proprietà fisiche e chimiche; reazioni degli alchini: reazioni di



addizione al triplo legame (reazione di idrogenazione catalitica, reazione di addizione di idratazione, reazione di alogenazione, reazione con acidi alogenidrici).

Idrocarburi aromatici

Benzene: struttura del benzene, delocalizzazione degli elettroni, le formule limite di risonanza e ibrido di risonanza, reazione di sostituzione elettrofila.

## **MODULO 2: I derivati funzionali degli Idrocarburi**

I principali gruppi funzionali

Gli alogenoderivati: definizione, formula molecolare, nomenclatura e classificazione in primari, secondari e terziari; proprietà chimiche e fisiche, utilizzo e tossicità, reattività degli alogenoderivati, meccanismo di reazione bimolecolare e monomolecolare.

Alcoli: definizione, formula molecolare, nomenclatura e classificazione in primari, secondari e terziari; proprietà fisiche e chimiche degli alcoli; reazioni degli alcoli: reazioni di rottura del legame O - H, reazione di rottura del legame C - O (reazione di sostituzione nucleofila con acidi alogenidrici), reazioni di ossidazione di alcoli primari e secondari.

Aldeidi e chetoni: gruppo funzionale carbonile, definizione di aldeide e di chetone, formula molecolare e nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni; isomeria di posizione nei chetoni; proprietà fisiche e chimiche delle aldeidi e dei chetoni; reazioni delle aldeidi e dei chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazione di ossidazione e riduzione.

Acidi carbossilici: gruppo carbossile, formula molecolare e nomenclatura degli acidi carbossilici, proprietà fisiche, acidità del gruppo carbossilico, reazioni degli acidi carbossilici: rottura eterolitica del legame O - H in presenza di una base forte (formazione di un sale organico), reazione di sostituzione con formazione dei derivati dell'acido carbossilico.

Esteri e saponi: definizione di estere, formula molecolare, esterificazione di Fischer, definizione di sapone, reazione di saponificazione, come funzionano i detergenti.

Le ammine: definizione, formula molecolare, classificazione in ammine primarie, secondarie e terziarie, proprietà fisiche e chimiche delle ammine, reazioni delle ammine.

Composti eterociclici: definizione ed esempi.

I polimeri di sintesi: polimeri di condensazione, meccanismo reazioni di polimerizzazione.

## **MODULO 3: Biochimica e metabolismo. Monomeri e polimeri naturali**

Carboidrati: funzione energetica e strutturale; definizione, classificazione in monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi.



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- Monosaccaridi: classificazione in aldosi e chetosi e classificazione secondo il numero di atomi di carbonio, la chiralità e le proiezione di Fischer, le strutture cicliche dei monosaccaridi, le formule prospettiche di Haworth, anomeria (anomeri  $\alpha$  e  $\beta$ ), i principali monosaccaridi esosi e pentosi.

- Disaccaridi: il legame glicosidico, maltosio, lattosio e saccarosio.

- Polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa.

Lipidi: definizione, funzioni biologiche, classificazione in lipidi saponificabili e lipidi non saponificabili.

- Lipidi saponificabili: trigliceridi (grassi e oli), funzione energetica, reazioni dei trigliceridi (reazione di idrogenazione, reazione di idrolisi alcalina o saponificazione); fosfolipidi e funzione biologica.

- Lipidi non saponificabili: steroidi e vitamine liposolubili.

Proteine: gli amminoacidi, struttura ionica dipolare degli amminoacidi, proprietà fisiche e chimiche degli amminoacidi; il legame peptidico, le proteine, la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria), denaturazione delle proteine, funzioni delle proteine.

Acidi nucleici: i nucleotidi, il DNA, mRNA, rRNA, tRNA.

Metabolismo: anabolismo e catabolismo, reazioni esoergoniche e endoergoniche, l'ATP, energia di attivazione, gli enzimi come catalizzatori biologici, la regolazione dell'attività enzimatica, cofattori e coenzimi, coenzimi NAD<sup>+</sup> e FAD.

Metabolismo dei carboidrati :

- la glicolisi, reazioni della fase endoergonica e della fase esoergonica, reazione completa della glicolisi e bilancio energetico netto della glicolisi.

- le fermentazioni (lattica e alcolica)

- metabolismo terminale ( respirazione cellulare): la decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, il ciclo di Krebs (senza reazioni chimiche), la catena di trasporto degli elettroni, la fosforilazione ossidativa, resa energetica della completa ossidazione di una molecola di glucosio.

- Generalità sulla gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi (senza reazioni chimiche).

Regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia da parte dell'insulina e del glucagone.

Libri utilizzati:

- Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli

(libro di testo).

La Docente  
Prof.ssa Gina Di Prinzio



LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"  
Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



- DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La sottoscritta **Tavoletta Mariella**, titolare della cattedra di **Disegno e Storia dell'Arte** nella **classe 5<sup>AP</sup>**, presenta il seguente documento relativo all'insegnamento della STORIA DELL'ARTE e che costituisce parte integrante del documento del Consiglio di Classe. Si precisa che, per quanto concerne lo studio del DISEGNO, la classe ha concluso nel precedente anno scolastico le attività programmate e che, pertanto, le attività svolte nell'anno scolastico ancora in corso hanno riguardato lo studio della St. dell'arte.

#### Metodologie didattiche

Per quanto concerne le metodologie didattiche, considerati i contenuti della St. dell'arte, le scelte metodologiche si sono orientate verso il *Cooperative learning*, le *lezioni frontali* ed il *lavoro individuale* finalizzato alla rielaborazione dei contenuti.

#### Finalità didattiche

Con l'obiettivo di promuovere la formazione integrale dell'alunno, lo studio della Storia dell'arte ha contribuito particolarmente tanto nello sviluppo della dimensione cognitiva e linguistica, quanto nello sviluppo della dimensione sociale ed estetica.

#### Criteri di valutazione

Per quanto concerne i criteri di valutazione si fa riferimento a quanto riportato nel PTOF.

A conclusione delle attività proposte, rielaborative e/o argomentative, la valutazione è stata sempre preceduta dall'autovalutazione.

#### Strumenti e sussidi didattici

##### 1- Libri di testo

CRICCO e DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 4  
CON MUSEO (LDM)- ZANICHELLI EDITORE

NIFOSI' GIUSEPPE, A PASSO D'ARTE, VOL. 5 ARTE IERI E OGGI- DAL TARDO OTTOCENTO AL XXI  
SECOLO- LATERZA SCOLASTICA

##### 2- Materiali forniti dall'insegnante.

#### Contenuti disciplinari

Si riportano di seguito gli argomenti oggetto di studio nel corrente anno scolastico 2025/2026.

| Contenuti                                                                 | Documenti<br>(Ogni opera d'arte, manufatto architettonico o pittorico o scultoreo, costituisce di per sé un documento, una prova tangibile della storia e della cultura dell'uomo nelle varie epoche e nelle diverse aree geografiche). |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NEOCLASSICISMO</b><br>Il pensiero di Mengs,<br>Winckelmann e Piranesi. | <b>Antonio Canova</b><br>-Amore e Psiche<br>-Monumento funebre per Maria Cristina d'Austria<br>-Paolina Borghese come Venere Vincitrice<br><b>Jacques-Louis David</b><br>-Il giuramento degli Orazi<br>-La morte di Marat               |
| <b>INQUIETUDINI<br/>PREROMANTICHE</b>                                     | <b>Francisco Goya</b><br>-La famiglia di Carlo IV<br>-3 Maggio 1808                                                                                                                                                                     |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ROMANTICISMO</b>                | <b>Caspar David Friedrich</b><br>- <i>La croce sul monte</i><br>- <i>Viandante sul mare di nebbia</i><br><b>Théodore Géricault</b><br>- <i>La zattera della Medusa</i><br>- <i>Alienata con monomania dell'invidia, ....</i><br><b>Eugène Delacroix</b><br>- <i>La libertà che guida il popolo</i><br><b>William Turner</b><br>- <i>L'incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni</i><br><b>John Constable</b><br>- <i>Il mulino di Flatford</i><br><b>Francesco Hayez</b><br>- <i>Il bacio</i>                                                                                                                                                     |
| <b>LA SCUOLA di BARBIZON</b>       | <b>Camille Corot</b><br>- <i>Il ponte di Narni</i><br>- <i>Veduta da Narni</i><br>- <i>La Cattedrale di Chartres</i><br><b>Jean-Francoise Millet</b><br>- <i>Le spigolatrici</i><br><b>Honoré Daumier</b><br>- <i>Il vagone di terza classe</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>REALISMO</b>                    | <b>Gustave Courbet</b><br>- <i>Gli spaccapietre</i><br>- <i>L'atelier del pittore</i><br>- <i>Funerale a Ornans</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI</b> | <b>Giovanni Fattori</b><br>- <i>Il campo italiano alla battaglia di Magenta</i><br>- <i>La rotonda di Palmieri</i><br>- <i>In vedetta (Il muro bianco)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>IMPRESSIONISMO</b>              | <b>Édouard Manet</b><br>- <i>Colazione sull'erba</i><br>- <i>Olympia</i><br>- <i>Il bar delle Folies-Bergères</i><br><b>Claude Monet</b><br>- <i>Impressione: il levar del sole</i><br>- <i>La cattedrale di Rouen</i><br>- <i>La grenouillère</i><br>- <i>La serie delle ninfee, dei covoni, ...</i><br><b>Pierre-Auguste Renoir</b><br>- <i>Le moulin de la Galette</i><br>- <i>Colazione dei canottieri</i><br>- <i>La grenouillère</i><br>- <i>...Il tema delle bagnanti</i><br><b>Edgar Degas</b><br>- <i>La lezione di danza</i><br>- <i>L'assenzio</i><br>- <i>Piccola danzatrice di quattordici anni (Ballerinetta di quattordici anni)</i> |





**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>POSTIMPRESSIONISMO</b>                                        | <b>Georges Seurat</b><br>-Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte<br><b>Paul Gauguin</b><br>-Il Cristo giallo<br>- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?<br><b>Vincent Van Gogh</b><br>-I mangiatori di patate<br>-Notte stellata<br>-La berceuse<br>-Campo di grano con volo di corvi<br><b>Paul Cézanne</b><br>-L'impiccato (La casa dell'impiccato)<br>-Le grandi bagnanti<br>-I giocatori di carte<br>-...Paesaggi |
| <b>SIMBOLISMO</b>                                                | <b>Gustave Moreau</b><br>-L'apparizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DIVISIONISMO</b>                                              | <b>Gaetano Previati</b><br>-Maternità<br><b>Giovanni Segantini</b><br>-Le due madri<br>-Il castigo delle lussuose<br>-Le cattive madri<br><b>Giuseppe Pelizza da Volpedo</b><br>- Il Quarto Stato                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>SECESSIONI IN<br/>MITTELEUROPA (VIENNA E<br/>BERLINO)</b>     | <b>Edvard Munch</b><br>-Il grido<br>-Madonna<br>-Sera sul viale Karl Johan<br><b>Gustav Klimt</b><br>-Il Bacio<br>- Giuditta I                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>L'ART NOUVEAU</b>                                             | Cenni sulle seguenti opere:<br>-Victor Horta, Casa Tassel<br>-Hector Guimard, Ingressi dei métro a Parigi<br>- Charles Rennie Mackintosh, Scuola d'Arte di Glasgow<br>-Antoni Gaudì, Casa Milà (La Pedrera)<br>-Josef Hoffmann, Palazzo Stoclet<br>-Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione                                                                                                                                      |
| <b>ESPRESSIONISMO FRANCESE<br/>I FAUVES</b>                      | <b>Henri Matisse</b><br>-La stanza rossa (La tavola imbandita)<br>-La danza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ESPRESSIONISMO TEDESCO<br/>DIE BRUCKE</b>                     | <b>Ernst Ludwig Kirchner</b><br>-Cinque donne per la strada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ESPRESSIONISMO TEDESCO e<br/>ASTRATTISMO<br/>BLAUE REITER</b> | <b>Vasilij Kandinskij</b><br>-Il cavaliere azzurro<br>- Primo acquerello astratto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



**LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"**  
**Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA**

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRESSIONISMO<br/>AUSTRIACO</b> | <b>Egon Schiele</b><br>- <i>L'abbraccio</i><br><b>Oskar Kokoschka,</b><br>- <i>La sposa del vento (o La tempesta)</i>                                                                                                                                            |
| <b>CUBISMO</b>                      | <b>Pablo Ricasso</b><br>- <i>Poveri in riva al mare</i><br>- <i>Famiglia di acrobati con scimmia</i><br>- <i>Les Damoiselles d'Avignon</i><br>- <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i><br>- <i>Natura morta con sedia impagliata</i><br>- <i>Guernica</i>           |
| <b>FUTURISMO</b>                    | <b>Umberto Boccioni</b><br>- <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i><br>- <i>La città che sale</i><br><b>Giacomo Balla</b><br>- <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i><br><b>Antonio Sant'Elia</b><br>... "Studi di Architetture futuriste" (Cenni) |
| <b>DADAISMO</b>                     | <b>Marcel Duchamp</b><br>- <i>Nudo che scende le scale</i><br>- <i>Fontana</i><br>- <i>L.H.O.O.Q.</i><br><b>Man Ray</b><br>- <i>Le violon d'Ingres</i><br>- <i>Cadeau</i>                                                                                        |

**Per quanto concerne le *Avanguardie storiche del Primo Novecento*, ogni studente ha avuto modo di approfondire gli autori e le opere che più lo hanno interessato.**

**Prof.ssa Mariella Tavoletta**



# LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci"

## Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



### • DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Gli obiettivi prefissati sono riconducibili ai nuclei fondanti della materia:

- 1- IL MOVIMENTO: Elaborare ed attuare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianificare progetti e percorsi motori e sportivi.
- 2- I LINGUAGGI DEL CORPO: Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo anche in contesti differenti.
- 3- IL GIOCO E LO SPORT: Praticare autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la "cultura sportiva".

Si ricerca in questi ambiti l'autonomia nelle esercitazioni, cooperazione e collaborazione con il gruppo classe, controllo dell'emotività, conoscenze, accettazione e superamento dei propri limiti e miglioramento dell'autostima oltre che l'aumento della padronanza nei giochi sportivi.

#### **Contenuti proposti:**

- Potenziamento dell'apparato muscolare con Preatletismo generale a carico naturale e con piccoli sovraccarichi; lo squat e i piegamenti sulle braccia.
- Attività aerobica e anaerobica, Esercitazioni in circuito per la resistenza organica e muscolare.
- Esercizi propriocettivi, di opposizione e resistenza a coppie. Circuit training a coppie per potenziamento tronco e preacrobatica.
- Tennistavolo, regolamento e tecnica dei fondamentali.
- Preparazione di un circuit training.
- Riproduzione di sequenze di movimento con discreto grado di complessità ai grandi attrezzi e con piccoli attrezzi.
- Pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata. Gioco 6vs6
- Pallacanestro: tiro a canestro, palleggio, passaggio. Gioco 3vs3
- Progressione con la funicella.
- Il linguaggio del corpo, la comunicazione paraverbale e non verbale.
- Salute e benessere: la postura corretta in posizione eretta e in posizione seduta prolungata. Esercizi di prevenzione e compenso.
- La mobilità articolare e le esercitazioni per il suo sviluppo
- La respirazione diaframmatica: esercizi per il controllo e lo sviluppo
- L'Alimentazione dello sportivo.
- Il doping e lo sport
- Studio chinesilogico dei principali esercizi a corpo libero; strutturazione di un circuito .

**Criteri metodologici:** Per il raggiungimento degli obiettivi, si è attuato un programma che andasse incontro alle necessità degli allievi e che ne sviluppasse le potenzialità, con esercitazioni adeguate alle capacità individuali e che ne stimolasse l'educazione individuale e sociale degli stessi attraverso attività che li potesse abituare al rispetto delle regole, alla collaborazione con i compagni, alla tolleranza verso gli errori e all'analisi degli insuccessi. Il lavoro è stato svolto con esercitazioni individuali e di gruppo gradualmente più complesse rispettando il grado di sviluppo di ciascun alunno. Il metodo utilizzato è stato principalmente quello globale, durante le attività di potenziamento fisiologico, più analitico nei momenti di apprendimento della tecnica



## LICEO Scientifico Statale "LEONARDO da Vinci" Via Colle Marino, 73 – 65125 PESCARA

tel. 085-376421 - E-mail: [peps01000c@istruzione.it](mailto:peps01000c@istruzione.it) PEC: [peps01000c@pec.istruzione.it](mailto:peps01000c@pec.istruzione.it)



sportiva e dove se ne ravvisasse la necessità. Il miglioramento delle qualità fisiche è avvenuto attraverso una scelta attenta dei carichi sempre commisurati all'età e allo sviluppo degli alunni; Valutata la situazione di partenza all'inizio dell'anno, si sono rispettati i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro verso il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse; correggendo in modo globale e personalizzando di volta in volta gli interventi.

**Strutture e mezzi:** Gli strumenti utilizzati sono stati i grandi attrezzi e piccoli attrezzi, impianti fissi di pallavolo, pallacanestro, calcio. Le lezioni si sono svolte utilizzando a rotazione una parte della palestra, il campo di calcio a 5, il campo di pallavolo o di pallacanestro esterno.

**Valutazioni:** La valutazione è stata eseguita sia attraverso l'osservazione sistematica durante le ore di lezione, sia tenendo conto dei risultati dei test, delle verifiche pratiche e teoriche, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, nonché del livello degli obiettivi conseguiti in relazione a quello di partenza.

Si è tenuto conto quindi della PARTECIPAZIONE con il numero di lezioni pratiche svolte, l'interesse e la motivazione, l' IMPEGNO e quindi la costanza e continuità di applicazione, esecuzione accurata dei compiti motori e teorici, il COMPORTAMENTO in quanto ricerca dell'autonomia, autocontrollo, rispetto delle regole, responsabilità nei trasferimenti e negli spogliatoi, rispetto del fair-play e le CAPACITA' RELAZIONALI quale capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e cooperativi, anche nell'inclusione dei meno abili.

Le verifiche sono state effettuate mediante prove pratiche strutturate, con l'osservazione costante delle capacità motorie sia condizionali che coordinative della pratica sportiva svolta.

**Conclusioni finali:** Si considerano raggiunti gli obiettivi prefissati e si valuta positivamente la classe, che ha dimostrato di seguire ed apprendere efficacemente gli insegnamenti impartiti. Gran parte degli alunni hanno mostrato senso di responsabilità e maturità migliorando in maniera apprezzabile le capacità psico-motorie e di relazione.

Prof.ssa Valentina De Martino



- DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO RELATIVO ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA/ED. CIVICA

Obiettivi didattici conseguiti:

L'insegnamento della Religione Cattolica ha cercato di promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni nella dimensione religiosa, ha contribuito ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Si è impegnato a realizzare la criticità dell'approccio al fatto religioso e si è basato sull'attenzione costante all'esperienza di vita dei ragazzi per stimolarne la ricerca, la riflessione, il dialogo ed il confronto delle idee sulle diverse tematiche proposte.

Gli obiettivi posti a inizio anno sono stati raggiunti e gli alunni sono scesi a un confronto dialettico sereno e attento durante i momenti di lezione dialogata e di dibattito in aula.

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento all'interesse, alla partecipazione, all'impegno e ai contenuti acquisiti dagli allievi in rapporto alle situazioni di partenza. Si è cercato di promuovere il loro personale senso critico con attenta riflessione e interiorizzazione.

Di seguito l'elenco degli argomenti svolti:

Bioetica di inizio vita

Bioetica di inizio vita: il consultorio nella legge 194/78

Bioetica di inizio vita: l'obiezione di coscienza nella legge 194/78

Bioetica del fine vita: eutanasia, suicidio assistito e accanimento terapeutico

Bioetica del fine vita: legge 2018 sulla DAT

Bioetica del fine vita: le cure palliative e la prospettiva cattolica sul fine vita

Confronto tra prospettiva laica e cristiana nelle principali tematiche di bioetica

Lettura e analisi di alcuni articoli della legge 194/78

Bioetica: Legge 40/2004 sulla PMA e le sue modifiche negli anni

Questioni etiche legate alla PMA

La concezione giuridica dell'embrione umano nella legge 194/78 e nella legge 40/2004

Bioetica: diagnosi genetica prenatale e preimpianto

Il significato del Natale nel Cristianesimo

Il significato della Pasqua nel Cristianesimo

Dibattito sul tema della scelta del proprio percorso di studi universitari e del lavoro

Il Docente  
Prof. Jacopo Petaccia